

f. 1. Die Handschriften der Klasse VI a

Verhältnis der neuen Klassifizierung zu den Rezensionen Weilands

Weiland	A	B	C	Cc	Summe
Italien	–	–	–	6	6
Reich	2	1	1	10	14
Polen	–	1	–	6	7
Frankreich	1	–	–	4	5
Spanien	–	1	–	3	4
England	–	–	–	1	1
Summe	3	3	1	30	37
Gesamtsumme	4	13	5	74	96

Format der Handschriften, Vorkommen von Fortsetzungen und Beiwerk

Höhe	unter 20 cm	20–30 cm	30–40 cm	über 40 cm	Forts.	Beiwerk
Italien	2	2	1	1	5	3
Reich	–	10	4	–	9	11
Polen	1	6	–	–	4	3
Frankreich	–	4	1	–	4	3
Spanien	1	2	1	–	3	2
England	1	–	–	–	–	1
Summe	5	24	7	1	25	23
Gesamtsumme	10	71	14	1	59	65

Im Randbereich europäischer Handschriftenkultur hat man deutlicher als in den Zentren vor Martins doppelsträngiger Chronik kapituliert, einfach die Abläufe voneinander getrennt und zwei Chroniken daraus gemacht. Dies war in der vorliegenden Form nicht im Sinne des Erfinders, führte aber zu einem brauchbaren Ergebnis: auch eine Papstchronik oder eine Kaiserchronik für sich war von Nutzen.