

*c. 1. Die Handschriften der Klasse IIIa*

## Verhältnis der neuen Klassifizierung zu den Rezensionen Weilands

| Weiland     | A | B | C | Cc | Summe |
|-------------|---|---|---|----|-------|
| Italien     | – | – | – | 6  | 6     |
| Reich       | – | 2 | 2 | 7  | 11    |
| Frankreich  | – | – | – | 3  | 3     |
| Spanien     | – | 1 | – | 2  | 3     |
| England     | – | – | – | 5  | 5     |
| Summe       | – | 3 | 2 | 23 | 28    |
| Gesamtsumme | – | 7 | 6 | 86 | 99    |

## Format der Handschriften, Vorkommen von Fortsetzungen und Beiwerk

| Höhe        | unter<br>20 cm | 20–30 cm | 30–40 cm | über<br>40 cm | Forts. | Beiwerk |
|-------------|----------------|----------|----------|---------------|--------|---------|
| Italien     | 1              | 5        | –        | –             | 4      | 5       |
| Reich       | –              | 8        | 2        | 1             | 6      | 7       |
| Frankreich  | 1              | 2        | –        | –             | 1      | 2       |
| Spanien     | 1              | 2        | –        | –             | 3      | 1       |
| England     | 1              | 4        | –        | –             | 4      | 4       |
| Summe       | 4              | 21       | 2        | 1             | 18     | 19      |
| Gesamtsumme | 11             | 64       | 21       | 3             | 68     | 74      |

Die Weilandsche Rezension Cc bleibt für diesen Typ führend, A fehlt völlig, B erscheint nur noch sporadisch. Die Masse der Handschriften dieser Klasse gehört ins 14. und 15. Jahrhundert, daher wird die Chronik auch gern mit Fortsetzung und Beiwerk ausgestattet. Die Bände werden generell kleiner und lassen sich daher gut mit anderen Texten zusammenbinden.

Insgesamt betrachtet, behält diese Klasse ihre Führungsposition, büßt aber einen Teil ihres quantitativen Vorsprungs ein. Auffällig ist, daß sie in Polen überhaupt nicht belegt ist.