

Imperator cantavit septimam lectionem, ipso existente induto cum duobus superpelliciis²¹² et cum stola etc. Dicta lectio incipiebat: «Exiit edictum a Ceasare Augusto» etc. Omeliam continuavit dominus cardinalis Mantuanus²¹³. Octavam lectionem cantavit vicecancellarius dyaconus cardinalis²¹⁴, nonam autem cantavit papa Paulus videlicet: «In principio erat verbum» etc.

Item nota, quod quando imperator cantavit dictam septimam lectionem, ipse habuit ensem in manu nudam²¹⁵.

Weitere Ereignisse des Weihnachtstages.

(f) (Ludwig von Eyb der Jüngere), „Die Geschichten und Taten Wilwolts von Schaumburg“ (1468–1505).

Unter diesem Titel herausgegeben von A. von Keller (Bibliothek des Literarischen Vereins 50, 1859), hier S. 8f. aus der Wolfenbütteler Handschrift 55. 2 Aug. 2^o, hier fol. 6^r–6^v: W. Nach dieser Ausgabe modernisierter und nicht immer verstandener Text in: G. Freytag, Bilder aus der deutschen Vergangenheit, zuletzt: Illustrierte Ausgabe (Leipzig o. J.) 2 S. 415 f.

Besserer Text – aus dem wir edieren –, wohl Vorlage von W: Nürnberg, Staatsarchiv, Reichsstadt Nürnberg, Handschriften Nr. 423: N, hier fol. 12^v–14^r, beschrieben und mit W kollationiert von E. Beintker, Über die Handschriften (und den Verfasser) der Geschichten und Thaten Wilwolts von Schaumburg I (mehr nicht erschienen), Programm Anklam (1883), bes. S. 13 ff.

Auf diese Handschrift und auf Ludwig von Eyb als Verfasser wies schon hin: H. Ulmann, Der unbekannte Verfasser der Geschichten und Thaten Wilwolt's von Schaumburg, HZ 39 (1878) S. 196, danach A. Werminghoff, Ludwig von Eyb der Ältere (1929) S. 446 f.

Wie unser heiliger vatter der babst Paulus der ander des namens in der metten die cristmas und ein treffenliche bottschaft von dem könig von Franckreich an stat seines herren königs die epistel und die keyserliche maiestat das evangelj sungem.

In der heyligen cristnacht (Keller aus W: christmeß) zur metten hilt unser heyliger vatter babst Paulus der ander die cristmes, und was da zwegen ein gar erber treffenlich bottschaft von wegen des künigs von Franckreich, der sung einer an statt seines künigs zw dem ampt die epistel²¹⁶.

²¹²) Überraschende Formulierung!

²¹³) Francesco Gonzaga, wie Anm. 204 und 209.

²¹⁴) Roderigo Borja, der spätere Alexander VI.

²¹⁵) Unpräzise Angabe, die *Vibratio ensis* ging der ohne Schwert absolvierten Lectio voraus (vgl. Anm. 219).

²¹⁶) Welche französische Gesandtschaft? Noch die am 2. Juni instruierte, die