

*cardinalis*⁹⁵ *coram imperatore cantavit primam missam. De cuius manibus dominus imperator sumpsit sacram eucharistiam humiliter et devote.*

Die Metzger Chronik des Jaïque Dex (Jacques d'Esch) über die Kaiser und Könige aus dem Luxemburger Hause (c. 1431). Herausgegeben von Dr. Georg Wolfram (Quellen zur Lothringischen Geschichte 4, 1906) S. 304.

Ci apres sont et doivent estre les princes, seigneurs et barons, que furent en Metz avec l'empereur, quant il tint son siège impérial on Champ as Saille, et quil chantaient l'evangile la nuit de Noel en la Grant Eglise de Metz.

La chronique de Philippe de Vigneuilles († zwischen 1527 November 1 und 1528 März 19), ed. par Charles Bruneau 2 (1929) S. 37 f⁹⁶.

(Der Kaiser) fut à matinne le nuyt de Noel, à la grande église cathédralle de la cité, et avec luy les cardinal, archivesque et évesque, tous revestus, les pallions en teste; et grant foixon des ducz, des conte et des prince devant dit estoient entour de luy. Et fut alors ledit ampereur tout revestu en guise et en habit impériaulx, c'est assavoir la haulte coronne d'or sur la teste, avec tout ce qu'il luy appartenoit. Et

⁹⁵) Elias Teleyrandus, Kardinalbischof von Alba, „von Périgord“, Legat des Papstes Innozenz VI.

⁹⁶) Bruneaus Ausgabe ersetzt die unbrauchbare Vermengung verschiedener Metzger Chroniken durch J.F. Huguénin, *Les chroniques de la ville de Metz* (1838), begnügt sich aber (S. XXII) mit pauschaler Verdammung jener vorwissenschaftlichen Kompilation, ohne die dort außer Vigneuilles geplünderten anderen Metzger Chroniken zu berücksichtigen. So entgeht uns für unser Thema die sog. Chronik des „Praillon“, von der A. Prost, *Notices sur les chroniques de Metz publiées par M. Huguénin* (*Mémoires de l'académie de Metz* 32 [1850–51] S. 253) angibt: „Praillon domine ... de 1323 á 1497“! Den ganzen Komplex der Metzger Chroniken zu entwirren und zu edieren, besonders Praillon und Vigneuilles hatte sich die Gesellschaft für Lothringische Geschichte vorgenommen unter Führung von G. Wolfram, siehe dessen Vorwort zur Ausgabe des Jaïque Dex. Weder dies noch die hochverdienstlichen Sammlungen von M. Prost (dessen „Notices“ leider ohne Anmerkungen sind, und dessen Sammlungen im Metzger Departemental-Archiv und in Paris, Nouv.-Acqu. fr. 4833, vgl. Rep. font 3 S. 383, liegen) sind nach 1928 von der französischen Forschung aufgegriffen worden. Auch was die Biographie Vigneuilles angeht, fällt Bruneau hinter Prost und Wolfram zurück. Über den 1471 geborenen bizarren Bauernsohn, Strumpfwirker, Tuchhändler, Dichter, Musiker, Wallfahrer und Autobiographen immer noch das Beste bei G. Wolfram in: ADB 39 (1895), bes. S. 705: „Da V. (für das Gedenkbuch seines Lebens) eine Reihe von Chroniken und Urkunden benutzt hat, die heute verloren sind, so liegt in diesem Werke die für Metz politisch wertvollste Geschichtsquelle des ausgehenden Mittelalters vor“.