

Aus den Regesten Honorius III.

Mitgetheilt von Reinhold Röhricht.

Der Verfasser erhielt von der 'Société pour l'histoire de l'orient latin', in deren Auftrage er für die Geschichte des fünften Kreuzzuges 'Scriptores minores' (1879), dann 'Testimonia minora' (1882) bereits herausgegeben hat, einen dritten und vierten Band mit Briefen und einen letzten mit Urkunden noch herausgeben wird, vor mehreren Monaten eine vollständige Sammlung von Regesten und Abschriften aller derjenigen Briefe Honorius III. durch Herrn Grafen Paul Riant zugesandt, welche sich auf die genannte Geschichte beziehen. Sie sind aus dem Vatikanischen Archiv selbst durch zwei hervorragende und durchaus zuverlässige Männer gemacht und bieten eine überraschende Fülle neuer Materialien und vielfacher Verbesserungen der bisher bekannten Drucke. Da jedoch unter ihnen sich nicht bloss reine Kreuzzugsbriefe finden, sondern auch solche, welche Interesse für die deutsche Geschichte allein haben, in den Mon. Germ. Epist. I aber fehlen und in den Regesten des Honorius von Pressutti — wenn diese überhaupt fortgesetzt werden — erst nach Jahren erscheinen werden, so glaubte der Verfasser, diese kleinen Mittheilungen doch nicht zurückhalten zu dürfen, zumal Herr Graf Riant, der unermüdliche und umsichtige Leiter jener Gesellschaft, mit gewohnter Liberalität seine Genehmigung gab.

Aus einer Vergleichung der vollständig vorliegenden Abschriften mit dem Drucke derselben in den Mon. Germ. Epist. I ergab sich, dass die Copieen von Pertz mit einer ausserordentlichen Sorgfalt und Genauigkeit gemacht sind; von Kleinigkeiten möge hier nur notiert sein, dass Epist. I, 3, n. 3, hinter 'precipitum': 'confusionis' ausgefallen ist, dass in der vierten Zeile von unten statt 'contenderent' zu lesen ist: 'contempnerent', ferner S. 4, Z. 17 statt 'venerint': 'irruerint'. Unter dem Briefe vom 23. Jan. 1219 (Ep. I, 66, n. 91) fehlt: 'In eundem modum scriptum est . . episcopo Castellano, . . episcopo Anconitano, . . archiepiscopo Ianuensi, . . archiepiscopo Pisano,