

gezähmt und auf Jagdtiere abgerichtet ist (vgl. unsere Nr. 13), der Hauptfeind von Huhn und Ente, überhaupt jeder *avis domestica* (ebenda 17). Die Gans schmückt sich mit den Federn des sich mausernden Habichts (246—247).

15. *Bubones* — den Griechen wohl als Eulen der Minerva zugeteilt.

16. *Milvus*. Doch wohl ohne Bezug auf die Sizilianer der Vesper, wenn Albertus Magnus 23, 125 den Weih feige nennt, da er sich nur an junges Gelege im Hühnerhof wage.

17. *Falcones*. Als Figur der Spanier, nämlich der Aragonesen, oder, wie ein Abschreiber hinzufügt, König Peters von Aragon, vielleicht nahegelegt durch Isidor 12, 7, 57 *hunc* (den die Italiener *capus* — *a capiendo* — nennen) *nostri falconem vocant, quod incurvis digitis sit* (also von *falx*), danach Vinzenz von Beauvais 27, 70. Auch war für die Rolle der von weither kommenden Aragonesen der Wanderfalk geeignet (*falcones peregrini* v. 271), entsprechend Albertus Magnus 23, 57 *quia semper de terra in terram peregrinatur*. Von Raubvögeln im engeren Sinne nennt nicht der Schlüssel, aber das Gedicht:

18. *Nisus*, Sperber, beklagt von den Sperlingen (66) und

19. *Lanarius*, Würgfalke (126—127), kaiserlicher Beamter, am ehesten Türsteher vor dem Gericht des Kaisers, der, wie die Elster klagt, die Rechtsuchenden zerreißt, daher *lanarius* gelegentlich verderbt zu *ianuarius*.

Von Rabenvögeln sind im Schlüssel nicht verzeichnet

20. *Cornica*, *cornix* als ghibellinische Statisten; auch nicht die tragende Rolle der

21. *Monedula* mit Zügen des Thaddäus von Suessa, ohne daß ein Bezug zu der stets betonten diebischen Natur der Dohle (antik: Münzenfresserin, Pauly-Wissowa 11, 1558) gesucht werden dürfte.

22. *Graculus*, Häher eignet sich als „geschwätzig“ (Isidor 12, 7, 45 und sonst) zum (französischen) Zwischenrufer.

23. *Huppa* - Wiedehopf ist bloßer Versfüller und bildet zusammen mit Elster und Häher das engere Hahnengefolge (37).

11. Die Tierdichtung als solche bevorzugt die Vögel nicht, besonders nicht die literarisch oder in Bildwerken dem Verfasser bereitliegende