

sidiis asclerati
... et gradatim
cum tubis et tym-
panis et cum aliis
signis belli so-
nantibus² et om-
nibus militibus....
ad carocium versus
imperatorem per-
exerunt.

valde timue-
runt et perteriti³
sunt.

Et dum hec ge-
runtur,...ingen-
ti clamore facto
velocissime impe-
tum in eos fece-
runt. Imperator
vero et omnes alii
de exercitu eius vi-
dentes non posse
resistere⁴, terga
vertentes fugam
petierunt; quos

Mediolanenses
plus decem mi-
libus per villas et
campos et nemo-
ra insequentes,
partim eorum,
gladio interfe-
cerunt et partim
vulneratos quasi
semivivos in
campo relinque-
runt⁵, et cepe-

clangis et instrumen-
tis bellicis so-
nantibus caterva-
tim contra inimicos
perexerunt; f.32^a.
Armati namque et
ornati ad bellum,
signis belli motis
et tubis et clangis
sonantibus, ver-
sus tentoria inimi-
corum perexerunt.

f. 49^d. valde ti-
muerunt et per-
teriti fuerunt.

f. 50^c. Et dum
hec geruntur.

f. 27^c. Videntes
autem Parthi et Ema-
thi resistere mini-
me posse, terga
vertentes fugam
petierunt. Quos
Romani insequen-
tes, magnam par-
tem eorum ceperunt,
partem quoque eo-
rum gladio inter-
fecerunt, multos
in campo semivi-
vos et vulneratos
relinquerunt; f.
49^a. deficientes in
prelio et videntes
inimicis resistere
non posse, relictis
castris . . . fugam
petierunt. Quos
Mediolanenses

sidiis veloci gradu
in eis insultum fe-
cerunt¹.

p.433,41. Et dum
hec geruntur.

p.436,5. clamore
ingenti undique
facto super
eos impetum pa-
riter et insultum plu-
ries facientes; p.426,
37. acerrimo impetu
et magno clamore
insultum super eos
fecerunt. Vgl. für
das folgende die oben
S. 260. 274 ange-
führten Stellen p.
427, 27. 434, 5.

p. 427, 34. cepe-

1) So hat die Hs., nicht 'fecere'. 2) Diese Phrase, mit welcher Johannes Codagnellus fast jede Gefechtsschilderung eröffnet, und die allein hinreicht, seine Feder zu erkennen, haben wir bereits oben S. 260. 262. 273 ff. aus der Chronik und den Ann. Plac. viele mal belegt, sie kommt in beiden noch viel häufiger vor, wie auch in diesem vom Bearbeiter der Ann. Mediol. interpolierten Stück schon zweimal. 3) So hat die Hs., nicht das sinnlose 'partiti' der Ausgabe. 4) Vgl. oben S. 274. 5) So hat die Hs., nicht 'reliquerunt', wie die Ausgabe.