

Hand, die von f. 83' ab den Cod. geschrieben hat: 'Finit. Deo gratias ago. Quicumque legerit hunc librum vel scrutaverit, ut det benedictionem pro anima Aedelelmo (durch Ras. corr. aus 'Aedaelelmo'), qui scripsit hoc; sit sic hoc hic (so!) interim (durch Ras. corr. aus 'aeternum'). Darauf folgen unverständliche irische Worte. Englische Forscher haben sich nach Warners Angabe vergeblich bemüht, aus diesen verderbten Worten einen Sinn zu gewinnen; vermuthlich Anrufung eines Segens für den Schreiber, der offenbar kein Irisch verstanden hat. Von derselben Hand die 12 ersten Verse des Carmen Aedilvulfi (Poet. lat. I, 583), die bis unten auf diese letzte Seite reichen. Die Fortsetzung ist nach Warners Vermuthung höchstwahrscheinlich jetzt im Cod. Mus. Brit. Cott. Tib. D IV f. 309 (vgl. die Bemerkung zu diesem Cod. oben) mit nicht dazugehörigem Ms. s. XII. zusammengebunden. Dort fehlen gerade jene 12 Verse, und in ihrem Aeusseren stimmen beide Hss. ganz überein.

Die Verse beginnen ohne Ueberschrift. Poet. lat. I, 583, 1 Summe — poete. 4. Nunc (mit falscher Initiale). 9. cunta; im Uebrigen wie im Druck.

3. Lincoln Kathedralbibliothek.

A. 1. 16. membr. s. XII. ex. Gregorii registrum; sententia de lapsu sacerdotum et excerpta de decretis canonum (S.).

A. 4. 9. membr. s. XIII. 2) Chronica Hugonis Floriacensis (S.).

A. 4. 15. membr. s. XIII. Venantii Fortunati in vitam Hilarii prologus. Bernardi sermones et epistolae (S.).

A. 7. 3. S. Hildeberti epistolae (S.).

B. 1. 16. membr. c. 1200. Vitae Sanctorum, — 'Aureliani' ist von moderner Hand zugefügt (S.).

B. 3. 4. membr. s. XIII. in. Isidori Etymologiae (S.).

B. 6. 10. Petri de Alliaco opuscula varia (S.).

C. 4. 12. Vitae Sanctorum (S.).

4. Exeter Kathedralbibliothek.

3507. membr. s. X—XI. Rabanus Maurus de compoto (S.).

5. Salisbury Kathedralbibliothek.

(vgl. Arch. VII, 103).

40. membr. s. XIV. Legenda aurea (S.).

80. membr. s. XII—XIII. ol. 1027. 101; vgl. Arch. VII, 103. 244.