

broso tumultu cum infamia recessit', später getilgt. Der Name des 'Ursus', der etwa 1101 folgte, ist von anderer Hand zugefügt. Um diese Zeit wird also der Katalog aufgezeichnet sein. f. 32. Vita Philiberti abbatis. f. 68 von anderer Hand: 'Ieronimus ad Chromacium et Eliodorum episcopos de nativitate b. Marie' etc. f. 75 von etwas späterer Hand: Vita S. Vulgani. Passiones SS. Paterni und Elphegi fehlten schon im 17. Jh. im Cod.

d. *E Museo.*

134. membr. (vgl. Arch. VII, 91 n. 3614). Die Briefe des Anastasius bibliothecarius und des Iohannes Erigena sind s. XIV., daher nicht verglichen.

157. membr. eher s. X., als IX. (vgl. Arch. VII, 91 n. 3690). f. 1. Brief Hincmars an Karl den Kahlen (Migne, Patr. lat. 125, 857) ist verglichen, reicht bis f. 10. Daran schliesst sich unmittelbar: 'Gregorius Reccaredo regi Wisigothorum'. 'Explere verbis — gaudia eterna concedat (Migne 77, 1055). Darauf wird ohne Ueberschrift fortgefahren: 'Et de misericordia' (Migne 125, 863). Das Werk reicht bis f. 116' und endet wie bei Migne 125, 930. Der Rest der Seite ist bedeckt mit verschiedenen Federproben, darunter der Name 'Arnolffus'. Für die Herkunft kein Merkmal. Sonst sind keine Briefe Hincmars im Cod. (vgl. N. A. XII, 457); eine irrige Aufschrift: 'Epistole Ieronimi ad Karolum regem' findet sich auf f. 1. s. XIII.

e. *Fell.*

3. membr. s. XI. Aus diesem 3. Bande eines grossen Werkes mit vielen Heiligenleben ist f. 34—56' die Vita Wilfridi collationiert. Eine Abschrift der Vita aus dieser Hs. mit Angabe von Varianten aus einer andern Hs. oder Edition, die mit f bezeichnet ist, findet sich nach Angabe Madans (Katal. n. 8918) im Ms. Jones 11, um 1660—1670.

f. *Digby.*

166. membr. s. XIV. f. 109'. Die 'Rythmica defensio uxorum sacerdotalium', stark beschädigt, ist das Gedicht 'De concubinis sacerdotum' (W. Map ed. Wright p. 171) mit dem Anfang: 'Ita quidam presbiter cepit allegare: 'Peccat criminaliter' etc.

g. *Rawlinson.*

A. 273. membr. s. XIV. Die beiden im Cod. Mus. Brit. Cotton. Otho D XI jetzt vermissten Briefe Ludwigs