

ZWEI LAT. GEDICHTE.

I. EIN FRÜHMAL. LIEDCHEN AUF DEN PIROL.

II. DAS ADMONTER FRAGMENT EINES PLANCTUS HEINRICI VII.

Von

NORBERT FICKERMANN.

I.

- | | |
|--------------------|------------------------|
| 1. Caput gemmato, | ceteris preclarus; |
| mane consurgit, | amonet suos pares; |
| suave canet | ad monacharum aures. |
| 2. Est nominatus | auriolus clarus; |
| in ulnis viridis, | pectus purpuratum; |
| longum producit | sibilum per auras. |
| 3. Plateo collo | et iacintina crura, |
| dorso crogato | et cauda galluca; |
| in quercu canet, | dum fratres manducant. |
| 4. Giro se turnat, | in ramo iocundat; |
| respectu clarus, | lucet tamquam aurum; |
| ut letus mimus, | tales facit risos. |
| 5. Nido suspensus | ad suos pullones; |
| ut eum cernant | sui amatores, |
| cuntas precellit | parvulorum voces. |
| 6. Pedes turinos, | oculos preclaros; |
| velox in pinnis, | voce modulatus; |
| sanctorum grege | dulciter amatus. |

2, 2 viridis STRECKER, uir ði (= dei) Z 2, 3 per auras WERNER (vgl. *Cambr. Lied. n. 23, 3, 2*), p̄clarus Z 3, 1 iacintina crura *schrieb ich*, crura iacintina Z 3, 2 cRogato (R aus B korrigiert?) Z 4, 1 iocundat *schrieb ich*, iocunda Z 4, 3 mimus STRECKER, minmū Z 6, 3 grege und amatus *schrieb ich*, gregē und amarus Z