

(† 1117)¹⁵): a) *Egregius doctor, Laudini gloria montis* (5 Disticha), Walther 5289. b) *Gloria Laudini cecidit, spes altera Romae* (10 Hexam.). c) *Anselmum peperit, maiorem matre futurum* (5 Disticha). Alle drei hg. von Herschel, Serapeum 16 (1855) 237 f., vgl. M. Manitius, Gesch. der lat. Lit. 3, 238 Anm. 1.

6) fol. 39^v zwei Grabschriften: a) *Triginta numero rupes tegit ista Pisanos* (10 Hexam.). b) auf einen Sigerus *De numero fratrum cecidit spes una parentum* (4 Hexam.). Beide hg. von Herschel a. a. O. S. 238.

7) fol. 39^v Gedicht Marbods von Rennes *Virginitas flos est et virginis aurea dos est* (5 leonin. Hexam.). Walther 20475 (5058 a). PL. 171, 1653 (in anderer Reihenfolge und 2 weitere Hexam.).

8) fol. 39^v—41^v Gedicht über den Untergang Trojas von Petrus Sanctonensis *Viribus, arte, minis Danaum data Troia ruinis* (62 leonin. Disticha). Walther 20582. Drucke vgl. M. Manitius, Gesch. d. lat. Lit. 3, 647.

Fol. 17^r—41^v von demselben Schreiber wahrscheinlich des beginnenden 13. Jahrh.¹⁶) (er schrieb vermutlich auch fol. 1^r—71^v in A 167^a).

9) fol. 42^r—42^v Stück einer Ars dictandi (Muster von Urkunden verschiedener Art). *A. servus servorum dei*. Hg. von M. Manitius, MIÖG. 24 (1903) 650 ff.

10) fol. 42^v—43^v ein philosophischer Schultraktat. *Humana natura quatuor molestis (-am cod.) angariatur incommodis*. Hg. von M. Manitius, Mitt. d. Gesellsch. f. dtsh. Erziehungs- und Schulgeschichte 16 (1906) Sonderdr. S. 9 ff.

11) fol. 44^r—52^r Scholien zur Ars poet. des Horaz. *Materia huius auctoris in hoc opere*.

12) fol. 52^r—55^v Scholien zu Ovids Remedia amoris v. 1—453. *Perfecto opere de arte amandi*.

Fol. 42^r—55^v in zwei Spalten, von einer Hand des 13. Jahrh. geschrieben.

¹⁵) Zu Anselm vgl. M. Manitius, Gesch. der lat. Lit. 3, 238 f., und Lex. f. Theol. und Kirche ²1, 595 f. Die Gedichte stehen übrigens auch in der Eupolemius-Hs. Besançon 536.

¹⁶) Daß die (heute verschwundenen) Einträge eines Michel Gundorff in Meißn (1538) auf fol. 33^r und 120^v (vgl. Roman. Forschgg. 6, 510) auf einen Besitzer der Hs. deuten, ist kaum anzunehmen, da der Eupolemiustext in dem Inventar der Bibliothek von St. Peter von ca. 1570 (vgl. oben Anm. 1) erscheint.