

247r: A. h. 48, 34	252r—253r: oratio 2
247r—247v: carmen 119	253r—254r: oratio 3
247v: carmen 120	254r: oratio 26
247v: carmen 47	254r—254v: oratio 27
247v: carmen 44	254v: oratio 25
247v—248r: carmen 45	255r—258v: epist. 6, 5
248r: carmen 35	258v—261v: op. 18/2 c. 6—8
248r: carmen 36	261v—264v: op. 39
248r: carmen 75	264v—270v: op. 31
248r: carmen 76	270v—276v: op. 34/1
248r—248v: A. h. 22, 404	276v—279r: epist. 2, 12
248v: A. h. 22, 405	279r—279v: epist. 2, 11 ¹⁸²⁾
248v: A. h. 51, 208	279v—281r: epist. 4, 12
248v: A. h. 51, 207	281r—293r: op. 52
248v—249r: A. h. 51, 209	293r—298v: epist. 1, 15 ¹⁸³⁾
249r—249v: carmen 61	298v—305v: op. 9
249v—250r: carmen 226	305v—307r: sermo 8
250r: carmen 224	307r—311r: op. 40
250r—250v: carmen 225	311r—314r: op. 57/1
250v—251r: carmen 223	314r—314v: epist. 7, 7
251r—252r: oratio 1	

Cod. Vat. lat. 6749 (= V 2)¹⁸⁴⁾ ist eine Pergamenths., die aus 2 leeren ungezählten und 314 gezählten Blättern vom Format 330 × 230 mm besteht, die Werke Damianis enthalten, sowie einem Quaternio (fol. 315—322), 265 × 190 mm groß, auf dem das Formular einer Ölweihe steht. Die uns hier allein interessierende Haupths. umfaßt 4 Quaternionen, 26 Quinternionen und einen Sexternio, die zumeist durch Reklamanten bezeichnet sind.

Der Codex ist von der gleichen Hand, zweispaltig, auf vorgezogenen blinden Linien, in Littera Bononiensis des 14. Jh. geschrieben, die nicht allzusehr verschieden von der Schrift von P 1, auf jeden Fall aber auch in Norditalien geschrieben ist. Die Titel sind rot ausgeführt, die Initialen rot und blau, oft sehr reich, verziert. Am Rand sind zahlreiche Bemerkungen von einem Prof. Ceccucci zugesetzt, der die Pariser Edition von 1743 zitiert.

¹⁸²⁾ Beginnt mit *Age igitur* (PL. 144, 276 B).

¹⁸³⁾ Hört mitten im Text mit *optruncare. Sed* (PL. 144, 235 B) auf.

¹⁸⁴⁾ Die Hs. ist in den gedruckten Katalogen noch nicht erfaßt; ein kurzer Hinweis auf sie findet sich lediglich bei G. Mercati, *Per la storia della biblioteca apostolica, bibliotecario Cesare Baronio, Studi e Testi* 78 (1937) 215.