

144r—148r: op. 3	265v—269v: op. 22
148r—154r: op. 16	269v: epist. 3, 3
154r—160r: op. 51	269v—270r: epist. 3, 5
160r—163v: epist. 8, 14	270r—270v: epist. 4, 13
163v—167r: op. 10	270v—271r: epist. 4, 4
167r—169r: op. 41	271r: epist. 4, 2
169r—171v: epist. 8, 8	271r—271v: epist. 4, 10
171v—174r: epist. 6, 23	271v: epist. 6, 6
174r—177r: op. 27	271v—272r: epist. 7, 1
177r—180v: op. 55	272r—272v: epist. 7, 2
180v—181r: epist. 1, 7	272v—273r: epist. 7, 15 ⁷⁵⁾
181r—182v: op. 54	273r: epist. 6, 36
182v—186v: op. 49	273r—273v: epist. 4, 11
186v—187v: epist. 5, 2	273v—286r: op. 52
187v—189r: epist. 4, 12	286r—287v: epist. 5, 8
189r—194r: op. 34/1	287v—288v: epist. 8, 6
194r—196v: op. 39	288v—291r: epist. 5, 12
196v—197r: epist. 5, 18	291r—291v: epist. 3, 4
197r—201r: epist. 2, 5	291v—294v: op. 21
201v—202r: epist. 6, 15	294v—300r: op. 33
202r—204r: epist. 2, 12	300r—301r: epist. 2, 6
204r—206v: op. 42/1	301r—305v: epist. 1, 15
206v—209r: op. 58	305v—306v: epist. 5, 14
209r—209v: epist. 1, 16	306v—309r: op. 46
209v—210v: epist. 3, 6	309r—312r: op. 30
210v—211r: epist. 6, 28	312r—314v: epist. 4, 15
211r—213r: epist. 6, 12	314v—315v: epist. 2, 9
213r—218r: op. 31	315v—317v: op. 35
218r—220r: epist. 2, 1	317v—329v: op. 36
220r—226v: v. Rod.	329v—331v: op. 53
226v—232r: op. 8/1	331v—336r: epist. 6, 32
232r—236v: op. 5	336r—340r: op. 24
236v—245v: op. 19	340r—342r: epist. 6, 9
245v—251v: op. 20	342r: epist. 6, 20 ⁷⁶⁾
251v—260v: op. 50	342r—344r: op. 29
260v—262r: op. 8/2	344r—346v: epist. 4, 9
262r—265v: op. 37/1	346v: epist. 6, 7
265v: epist. 2, 4	346v—348v: epist. 6, 27 ⁷⁷⁾

⁷⁵⁾ Hier ist versehentlich die zum folgenden Brief 6, 36 gehörende Überschrift *Ut nulla post obitum eius etiam retineat apud se, quod alterius est* zum Schluß des Briefes 7, 15 gezogen, während Brief 6, 36 eine neue Überschrift erhält.

⁷⁶⁾ Der Brief 6, 20 bricht mit ... *expergefactus ille, fratribus, que viderat, retulit* (Migne, PL. 144, 403 D) ab.

⁷⁷⁾ Die Hs. hat hier über den bei Migne, PL. 144, 417 D mit *ardor incanduit* endenden Text hinaus noch das von J. L e c l e r c q, Rev. bén. 67 (1957) 154—155 veröffentlichte Stück.