

# Studien zur Überlieferung der Werke des Petrus Damiani II

Von

Kurt Reindel

Der erste Teil dieser Studien <sup>1)</sup> schloß mit einer Untersuchung über die vier ältesten, noch dem 11. Jh. angehörenden Hss., die, auf dem in Fonte Avellana und Monte Cassino gesammelten Material beruhend, dieses zu ersten Ausgaben der Werke Damianis gestaltet haben. Daran anschließend sollen hier zunächst alle die Hss. untersucht werden, die zwar zeitlich später liegen, aber ebenfalls größere Sammlungen von Werken Damianis enthalten, um feststellen zu können, inwieweit es sich bei ihnen um bloße Abschriften aus den bereits genannten Codices Vat. lat. 3797 (= V 1), Vat. Urbin. lat. 503 (= U 1), sowie Casin. 358 (= C 1) und Casin. 359 (= C 2), oder um davon unabhängige oder diese ergänzende Überlieferungen handelt.

---

<sup>1)</sup> DA. 15 (1959) 23—102, künftig als Studien I zitiert. Die Literaturübersicht (Studien I S. 23 Anm. 1) ist inzwischen zu ergänzen: G. Miccoli, Il problema delle ordinazioni simoniache e le sinodi Lateranensi del 1060 e 1061; Appendice: La simoniaca haeresis in Pier Damiani e in Umberto di Selva Candida, Studi Greg. 5 (1955) 77—81; Bruno Nardi, Il pensiero pedagogico del Medioevo, in: I classici della pedagogia italiana, 1956, bietet S. 320—347 einen Abdruck von op. 45 mit italienischer Übersetzung nach P. Brezzi-B. Nardi (vgl. Studien I, 24 Anm. 2), S. 163—201; N. M. Häring, Charakter, Signum und Signaculum. Der Weg von Petrus Damiani bis zur eigentlichen Aufnahme in die Sakramentenlehre im 12. Jahrhundert, Scholastik 31 (1956) 41—69; B. Blumenkranz, Les auteurs chrétiens latins du moyen âge sur les juifs et le judaïsme, Revue des Études Juives, N. S. 17 (1958) 35—42 über die Haltung Damianis; V. Meysztowicz, La vocation monastique d'Otton III, Antemurale 4 (1958) 27—75, beschäftigt sich mit der Vita Romualdi und ihrer Überlieferung; R. Morghen, Medioevo Cristiano <sup>2</sup>(1958) S. 105—123; I teorici della riforma della Chiesa: Umberto di Silvacandida, Pier Damiani e Ildebrando; R. Masi, S. Pier Damiani e la cultura, in: Divinitas. Pontificiae Academiae theologiae Romanae commentarii 1 (1959) 176—185; P. Palazzini, San Pier Damiani „S. Mariae Virginis Camerarius“, L'Osservatore Romano, 18. Februar 1959, S. 4; G. Miccoli, San Pier Damiani e la vita comune del clero; dieser im September 1959 in Passo della Mendola gehaltene Vortrag wird später im Druck erscheinen.