

Untersuchungen zur Reformatio Sigismundi III

Von

Heinrich Koller

III. Entstehungszeit, Entstehungsort und die Verfasser der RS und ihrer Redaktionen

Mit der Frage nach Entstehungsort, Entstehungszeit und Verfasser des RS werden Themen behandelt, die von der Forschung schon oft bearbeitet wurden und schwer umstritten sind ¹⁾. Durch die jüngsten Handschriftenfunde, die erheblich abweichende Texte zu Tage förderten, sind die Probleme im ganzen gesehen zwar zahlreicher, im einzelnen aber einfacher geworden. Es gilt jetzt nicht mehr wie früher nur die Entstehung des Urtextes der RS zu erörtern, man muß auf Grund dieser veränderten Situation vielmehr in weitaus größerem Ausmaß die einzelnen späteren Fassungen berücksichtigen und jede der voneinander abweichenden Überlieferungen einer kleinen Spezialuntersuchung unterziehen. Da die Gruppen und Handschriften (n-Gruppe mit N und K, g-Gruppe mit G und P, v-Gruppe = Vulgata), wie vorweg genommen und noch genauer bewiesen werden soll ²⁾, von verschiedenen Verfassern, bzw. Redaktoren geschrieben und überarbeitet wurden, muß man von Anfang an mit der Möglichkeit rechnen, daß die einzelnen Texte zu verschiedenen Zeiten an verschiedenen Orten hergestellt wurden. Daß bei dieser Untersuchung die Urfassung zunächst immer wieder im Mittelpunkt steht, am intensivsten behandelt wird und nach wie vor am meisten interessiert, versteht sich von selbst. Auf Grund dieser Ergebnisse kann ja erst die Entstehung der späteren Überlieferungen geklärt werden. Dennoch sind aber diese zuletzt zu behandelnden Fragen nicht von zweitrangiger Bedeutung, erst hier zeigt es sich, wann und wie die RS historisch wirksam und auf welchem Umweg sie überhaupt weiteren Kreisen bekannt wurde.

¹⁾ Vgl. den ersten und zweiten Teil dieser Untersuchung, DA. 13, 482 ff. und 14, 418 ff. Dort wird DA. 13, 482 f. eine Zusammenfassung der bisher zu diesem Thema erschienenen Literatur geboten und sind die hier nur gekürzt erscheinenden Titel in vollem Umfang angegeben.

²⁾ Vgl. DA. 13, 519 f. und unten S. 156 ff.