

ep.	Datum	Jb. Ottos III. Seite:
194	996 Zweite Hälfte	220. 491
195—197	(995 Ende/996 Anfang)	vgl. Havet S. 185—187; Pivec S. 58 ff.
198—199	996 Zweite Hälfte	221. 491
200	(996/997)	vgl. Havet S. 190 Anm. 3; Pivec S. 61
201	996	221
202	994	480 ff.
203	995 Ende	210. 488
204	996 Sept./Okt.	221. 491
205	(996 Mitte/997 Anfang)	vgl. Schramm AUF. 9 S. 100; Pivec S. 61
206	996 Zweite Hälfte	220. 491
207	994 April	181
208	997 Febr.	236. 492
209	994 April	181. 483
210—212	(Vor der Flucht 996/997 Anfang)	vgl. Schramm AUF. 9 S. 116; Pivec S. 63
213—216	996 Mai/Juni	216. 491
217	995/996 Anfang	210. 488 f.
218—220	997 Nov.-Ende	247 f.

Angesichts eines solchen zeitlichen Durcheinanders ist die These eines regelmäßig geführten Briefbuchs hinfällig. Schon Sickel¹⁵⁹⁾, Lair¹⁶⁰⁾, später P. E. Schramm¹⁶¹⁾ haben das auch klar ausgesprochen. Man hielt aber fest daran, daß Gerbert selbst auch diese Teile der Sammlung zusammengestellt habe. Dem Einwand, warum er gerade bei diesen Briefen aus den letztvergangenen Jahren, deren Reihenfolge ihm doch am besten im Gedächtnis sein mußte, eine solche Unordnung bestehen ließ, begegnete man mit den oben schon mehrfach berührten Erklärungen: vielleicht gerieten einige „Briefpäckchen“ beim Anlegen der Sammlung in Unordnung; vielleicht wurde die ursprüngliche Ordnung erst durch späteres Zusammenbinden einzelner Teilbriefbücher zu einem Codex zerstört¹⁶²⁾; vielleicht waren es stilistische Anordnungsgründe¹⁶³⁾

¹⁵⁹⁾ A. a. O. S. 413. 416. 431.

¹⁶⁰⁾ A. a. O. passim, bes. S. 387.

¹⁶¹⁾ A. a. O. S. 115—117.

¹⁶²⁾ Lot, Étude S. 61: C'est comme s'il s'était produit une interversion de cahiers au moment où on les aurait reliés pour en faire un volume.

¹⁶³⁾ Schramm a. a. O. S. 117: Die Unordnung zeigt, daß es weniger das sachliche als das stilistische Interesse wie auch bei anderen Briefsammlungen war, das ihn ganz unwesentliche Schreiben aufnehmen ließ. Möglicherweise mag ein Wunsch seines kaiserlichen Schülers nach Briefmustern Gerbert dazu angeregt haben, die mit Nr. 180 im Jahre 991 stecken gebliebene Sammlung wieder aufzunehmen.