

rum Germaniae noch in dem 1494 geschriebenen Werk *De scriptoribus ecclesiasticis* Lambert und seine Werke. Erst in dem nach 1504, als er von Sponheim nach dem Schottenkloster St. Jacob in Würzburg übergesiedelt war, vollendeten *Chronicon Hirsaugiense* heisst es unter dem Jahr 1058 (Basileae 1559, p 67 = Jo. Trithemii Opera hist. ed. M. Freher, Francofurti 1601, II, 54): 'Claruit his temporibus Lampertus monachus coenobii Hirsfeldensis nostri ordinis, vir studiosus et doctus, qui inter caetera ingenii sui opuscula monasterii sui chronicam brevem quidem, sed non inutilem composuit. Scripsit etiam de rebus imperatorum, pontificum et principum in Alemania gestis pulchrum opus et non iniucundum, quod a temporibus Caroli Magni, qui primus ex Teuthonicis imperavit, incipiens usque ad annum Domini millesimum septuagesimum septimum multa rerum memoria refertum continuavit. Henrici autem imperatoris quarti latissime, quia contemporaneus eidem fuit, res gestas in eodem volumine descripsit. Ex hoc ipso volumine nos non parum adiuti sumus'¹. Und zum Theil wörtlich gleichlautend schrieb Tritheim in den *Annales Hirsaugienses* (S. Galli 1691) I, 202 unter dem Jahr 1058²: 'His temporibus floruit Lampertus monachus Hirsfeldensis in Buochonia sylvā, quae est inter Hassiam et Thuringiam, Moguntinae dioecesis, vir tam in divinis scripturis doctissimus quam in saecularibus litteris valde eruditus, ingenio subtilis et clarus eloquio, qui inter caetera ingenii sui opuscula scripsit *Chronicon monasterii sui Hirsfeldensis*, breve quidem, sed non inutile. Scripsit etiam de gestis regum, principum et imperatorum a tempore Caroli Magni usque ad annum dominicae nativitatis millesimum septuagesimum septimum, *historiarum volumen unum*, insigne et iucundae lectionis. Alia quoque multa composuit, quae ad notitiam nostrae lectionis non pervenerunt'.

Es ist nach dem, was wir auseinandergesetzt haben, nicht daran zu denken, dass Tritheim den Namen Lamberts als den des Autors wie so manchen andern erfunden haben könnte, denn beträchtlich früher, als er ihm bekannt geworden ist, erscheint der Name bei andern Autoren und in Hss., und zwar auch in der dem Würzburger S. Jacobs-Kloster

1) In der That hat Tritheim im Chron. Hirsaugiense Einiges aus Lamberts Annalen entlehnt, während sich in seinen früheren Werken von deren Benutzung keine Spur findet. 2) Die Stelle ist nach dem Manuscript der *Annales* von Lud. Schradinus seiner Ausgabe von Lamberts Annalen (Tübingen 1533) vorangesetzt, der ihr eben den Namen des Autors entnahm und zuerst der Ausgabe vorsetzte.