

dern, dass den Belagerten Lebensmittel gebracht würden¹, und sofort bereit zu sein, ihnen entgegen zu treten, sobald sie einen Ausfall beabsichtigten. Der Dichter sagt da: 'Immenso monti, qui proximus imminet urbi, castellum supraedificant'. Nun sollte man meinen, Lambert, der Dichter des Carmen, würde, wo er in den Annalen dieselbe Sache erzählt, dieselben Worte gebrauchen, namentlich da er nach Pannenburg das Carmen bei der Ausarbeitung dieses Werkes stets vor Augen hatte, aber das thut er nicht, sondern sagt weit weniger anschaulich: 'placuit Saxonibus proximum castello² collem occupare', spricht also garnicht von einer durch die Sachsen dort angelegten Befestigung, wie es der Dichter und Bruno thun. Dagegen sagt Lambert an anderer Stelle: 'ut castellum Hartesburg et aliud in monte qui dicitur Lapideus, qui proximus Goslariae imminet, summa ope extrueret'. Beide Stellen können nach Pannenburg nur auf Reminiscenz an Aen. I, 418 f.: 'Iamque ascendebant collem qui plurimus Urbi imminet' beruhen, beide Autoren hätten übereinstimmend 'plurimus' durch 'proximus' ersetzt, und darin findet P. den klaren Beweis, dass beide Autoren eben identisch sind. Ist aber die Ableitung auch ganz sicher? Für das von Vergil so stark abhängige Carmen wird man das wohl für wahrscheinlich halten, wenn auch nicht für sicher, da die entscheidenden Worte an anderer Versstelle stehen, aber bei Lambert wird man nicht mit Nothwendigkeit an Vergilreminiscenz glauben müssen, wenn man Stellen liest, wie Liv. XXIX, 35: 'exercitus ad imminens prope ipsis moenibus tumulum est admotus'; VII, 29: 'imminentes Capuae colles cum praesidio firmo occupassent', IV, 25, 9: 'cum imminens urbi collem cepissent', VII, 34: 'collem imminens hostium castris', XXXII, 25: 'occupat collem imminens urbi', XXVI, 5: 'montem imminens Capuae', XXX, 41: 'imminet Athamania huic urbi', XXII, 24: 'propior inde ei atque ipsis imminens Romanorum castris tumulus apparuit', und ähnliche oder Ovid. Met. VII, 779: 'Collis apex medii subiectis imminet arvis'. Pannenburg wird darauf bestehen, dass 'proximus' in der Verbin-

1) Dieses Motiv hat Bruno c. 29 übereinstimmend mit dem Carmen. Lambert hat nur das folgende. Vermuthlich war Lambert, nachdem er das Carmen verfasst hatte, unterrichtet worden, dass er irrig jenes Motiv im Carmen angegeben hatte. 2) Das 'castellum' ist hier die Harzburg, welche im Carmen als 'urbs' bezeichnet wird. Dagegen nennt Bruno sowohl die Harzburg wie die von den Sachsen neben dieser angelegte Befestigung 'castellum'.