

zeichen des ganzen Buches bleibt Briquet 14 854 = Bayern 1456 ²⁹). — Ex, Lev 15. Jh. Papier-Hs. (München Clm 18 514). — Os vom Jahr 1469 Papier-Hs. (München Clm 18 030). — Gen vom Jahre 1467 Papier-Hs. (München Clm 18 515).

Toulouse AugEr: Off 12. Jh. (Toulouse 65).

Vorau in Steiermark CanReg: Ex 14. Jh. (Vorau 187).

St. Wandrille bei Rouen OSB: Off 13. Jh. (Le Havre 329) ³⁰).

Weingarten in Schwaben OSB: Off 12. Jh. (Fulda LB Aa 43).

Weißenu bei Ravensburg OPraem: Alt (Prag Lobkowitz Slg. 494) ³¹).

Weltenburg bei Regensburg OSB: Vict 12. Jh. (Wien 738) ³²).

Werden bei Essen OSB: Eliphius 14. Jh. (Bonn UB S 366), auf radiertem Pergament geschrieben ³³).

Wiener Neustadt Neukloster OCist: Apoc 14. Jh. (ebd. B 6).

Wilhering bei Linz OCist: Cant 12. Jh. (Wilhering 41).

Windberg bei Straubing OPraem: Cant, Apoc, Med 12. Jh. (München Clm 22 284) ³⁴). — Vict 12. Jh. (München Clm 22 231). — Off 12. Jh. (München Clm 22 284).

Zwettl in Niederösterreich OCist: Vict 12. Jh. (Zwettl 51). — Cant 13. Jh. (Zwettl 202).

²⁹) Vgl. V. Redlich, Tegernsee und d. dt. Geistesgeschichte im 15. Jh. (München 1931) S. 192.

³⁰) Der Cat Gén gibt nicht den Autor, sondern nur an: „*Fragmenta libri de ritibus et divinis officiis*.“ Die Verifizierung verdanke ich Herrn Prof. H. Silvestre-Leopoldville.

³¹) Den Hinweis verdanke ich P. Paulus Volk, Maria Laach.

³²) Auf Blatt 1 schrieb der Wiener Bibliothekar Lazius (1514—1565): *Accepi ab Abbate*. Unter Abt Michael II. (1553—1556) wurden viele Hss. verkauft: vgl. LThK 10, 816.

³³) Der Werdener Pfarrer Prisackius schenkte diese Hs. im Jahre 1837 der UB. Bonn. Auf diese Hs. wies mich freundlichst Prof. Dr. Clasen-Köln hin.

³⁴) Eintragung: „...*iussit scribi secundus eiusdem ecclesiae venerabilis et dignae memoriae abbas Gebhardus*.“ — Gebhard von Bedburg (1141—1191) wird gelobt als egregius scriptor, vgl. Backmund 1, 55 ff. Auch die Offizien-Hs. ist sein Werk, wie die dortige Eintragung bezeugt: „*Hoc patravit opus flos pastorum Gebhardus, ora pro famulo sancta Maria tuo*.“