

Andechs in Oberbayern OSB: **V i c t** und **C a n t** 15. Jh. Papier-Hss. (München Clm 3045). Auf der letzten Seite lesen wir als Explicit: *Amen dicant flentes / gratiam quaerentes / gloriam canentes regi Sion. Explicit inde pia reddamque vota Mariae. Affluit stilla / de mamilla / gloriosae virginis / fundens rorem / qui ardorem / exstinguit libidinis. scriptum per fratrem Placidum.* Plazidus Stengel aus Landsberg war einer der fleißigsten Schreiber zu Andechs; noch 17 andere Bücher von seiner Hand geschrieben sind in München erhalten³⁾. — **V i c t** 15. Jh. Papier-Hs. (München Clm 27318). Die Rupertschrift innerhalb dieser Sammelhandschrift auf Bl. 110—189 war ursprünglich ein selbständiger Codex, wie die Lagenuntersuchung ergibt.

Aquileja Dombibliothek: **V i c t** 14. Jh. Papier-Hs. (Prag UB 2128).

Arras St. Vaast OSB: **O f f** 12. Jh. (Arras 80). Unten auf dem letzten Blatt findet sich eingetragen: *Liber sanctae Mariae ... Ursicampi.* Vielleicht handelt es sich um ursprünglichen Besitz der Zisterziensersabtei Ourskamp. — **O f f** 13. Jh. (Arras 161) abweichend von anderen Offizien-Hss. in 10 Bücher eingeteilt. — **V i c t** 12. Jh. (Arras 969). — **G e n** 12. Jh. (Arras 561)⁴⁾.

Bamberg Dombibliothek: **O f f** 13. Jh. (Bamberg StB 135).

Baumgartenberg bei Linz OCist: **C a n t** 12. Jh. (Linz StudB 339) und **G e n** 13. Jh. (Linz StudB 481).

Belval bei Toul OSB: **O f f** und **A l t** vom Jahre 1156 (Charleville 2). Der Altercatio-Text erhielt den merkwürdigen Zusatz: *Clericus: Conclusus sum et conticesco amodo.* Zum Schluß malte der Schreiber vier Medaillons um die Buchstaben HVGO und schrieb dazu: *Anno milleno centeno fine meato / et quinquageno cum sexto desuper uno / quo Christus membris vestitus venit humanis / excelsa de sede poli velut oспes haberi / in terris proprioque cruore redimere mundum / huic libro tandem placuit scribae dare finem. Scriptoris si forte velis dinoscere nomen / apicibus iunctis per cyclos invenies rem / me tamen in coelo conscribi repostules oro / Amen dic manus in fine non concremetur ab igne / hos apices libros quae sic formavit in isto / Amen.* Blatt 1^v trägt einen Eigentumsvermerk: *Canonicorum s. Augustini ...*, ferner findet sich ein Eintrag aus dem 18. Jahrhundert: *scriptore Hugone regnante*

³⁾ Ruf S. 1 f.

⁴⁾ Im Katalog (Cat Gén Dep 4 [1872] 225) heißt es fälschlich: „Anselmi expositio super principio genesis“. Stegmüller Nr. 7549, 1 bestimmte richtig, daß es sich um einen Rupertustext handelt.