

ut (c. 12), *Haec non ideo dicimus ut* (c. 15), *Haec idcirco ... dicimus ne* (c. 16), *Et haec non ita dicimus ut* (c. 20), *Ideo ... diximus ... ut* (c. 22), *Et hoc ideo ne* und *Idcirco autem ... diximus ne* (c. 26), auch *Quod ideo hic scribere necesse non fuit quia* (c. 1), *Idcirco autem haec omnia ... reflectimus quia* (c. 17), *Haec autem ideo persecuti sumus ut* (c. 20), *Haec autem omnia ideo separatim superesse volumus ut* (c. 28), *Haec idcirco ad memoriam reducere volumus quia* (c. 28). Das seltene *anteposito* für *excepto* kennen Kapitular (c. 1), Klosterstatuten, eine Urkunde Adalhards und, von Adalhard beeinflusst, Hinkmars Traktat *De ordine palatii*¹⁵⁹. *Quousque* kann zwar weniger Originalität beanspruchen, kommt aber desto häufiger vor in Klosterstatuten, Traktat und Kapitular (c. 7 und 8), um an dessen Ende zur wohl signifikantesten Parallele beizutragen.

- Epilog von Nr. 93¹⁶⁰: *Haec interim, ut supra dictum est, inter cetera pia christianitatis opera servare concessit, quousque ... aliquid melius addendum mutandumve deo duce inveniatur.*
- *Consuetudines Corbeienses* c. 11¹⁶¹: *Haec interim ita dicta atque servata sint, quousque pariter considerare valeamus, utrum addere aut subtrahere aliquid necesse sit.*
- *Consuetudines Corbeienses* c. 13¹⁶²: *In administratione autem refectorii interim quousque aliter sicut et in ceteris habitaculis nostris diximus melius aliquid invenitur, talis fortasse non inconvenienter debet servari ratio.*

Daneben teilt Nr. 92 gegen Ende des 2. Kapitels eine weitere Marotte Adalhards: *sin autem, aliunde*. Die Ellipse will nachliefern, was im Grunde nur logisch war: dass ein neuer Abt oder eine neue Äbtissin von anderswoher genommen werden soll, wenn sich im Kloster selbst kein würdiger Kandidat findet. *Sin autem* kommt in Adalhards Klosterstatuten ausgesprochen oft vor¹⁶³ und kehrt als *sin vero* auch in Nr. 93

159) *Consuetudines* S. 416 Z. 5; Urkunde Nr. 25 bei MANARESI, *Placiti* (wie Anm. 61) S. 80; *De ordine palatii* (wie Anm. 106) S. 54 Z. 222 f. (bei Erwähnung Adalhards), 80 Z. 440, 82 Z. 466 f. (wie Z. 222 f.); aber auch schon Karls *Notita Italica* von 781, MGH Capit. 1 Nr. 88 S. 188 Z. 4; für Hinkmars Vorlagentreue Bernard S. BACHRACH, *Adalhard of Corbie's De ordine palatii: Some Methodological Observations Regarding Chapters 29-36*, *Cithara* 41/1 (2001) S. 3-34.

160) MGH Capit. 1 S. 197 f.

161) *Consuetudines* (wie Anm. 116) S. 376.

162) *Consuetudines* S. 382.

163) *Consuetudines* S. 370 Z. 3, 375 Z. 9, 396 Z. 19, 407 Z. 23, 416 Z. 15. Die Frequenz in sämtlichen Kapitularien Karls und Pippins wirkt dagegen bescheiden: