

Sicher unrhythmisch sind zwei das Kloster Walkenried betreffende Urkunden. Beide weichen auch im Diktat ab und haben in der Arenga Reimprosa: n. 507 (1219) *patet calumniae — commendatur memorie; lateat res gesta — semper erit infesta*. In der Corroboratio stehen die fehlerhaften Klauseln *praesumat infestare, impressione roboramus, ecclesie munitur, ei renuntiavit*. Die Publicatio schließt mit *paginam inspicientibus*. n. 588 (1226) *notitia perirent — ad ipsos devenirent, litteris inseruntur — gesta noscuntur*. Die Publicatio schließt mit *successure posteritatis fideles*.

Die Übereinstimmung im Diktat und die beinahe völlige Herrschaft des Cursus velox zeigt eine Übersicht über die wichtigsten Klauseln der Publicatio, Sanctio und Corroboratio der rhythmischen Urkunden von 1202—1228 (n. 420—606). Verglichen mit denen der frühern Periode zeigen sie sehr deutlich den Einfluß des Rhythmus auf Sprache und Stil.

a) Publicatio.

*tam praesentis temporis quam futuri* 420, 422, 431, 439, 440, 442, 448, 449, 459, 464, 472, 474, 475, 482, 483, 485, 489, 496, 497, 500, 508, 513, 515, 516, 517, 534, 546, 547, 548, 555, 559, 564, 565, 573, 578, 585, 587, 590, 598, 606.

wohl wahrscheinlich machen, daß Notar Dietrich, wenn er die spätern konzipierte, auch jene verfaßt hat, also 1197 schon in der Kanzlei tätig gewesen wäre. Diese Urkunde zeigt ja auch ausgeprägteren Rhythmus und andere für diesen Stil bezeichnende Wendungen.

Andere Urkunden sind verbunden durch die Phrase in der Arenga: *ope testium et vivaci litera duximus perennare* 471; . . . *taliter ducimus roborare* 472, 512, 548, 602; . . . *tam valide duximus perennare* 475; *taliter duximus communire* 481.

Andere durch die Wendung *iustum est et prorsus consentaneum rationi* 499 (statt *prorsus maxime*), 483, 515, 517, 558 (*omni prorsus*). Darum ist es verdächtig, wenn 477 steht *iustum est et rationi consentaneum* mit fehlerhafter Klausel. Die Urkunde ist zwar nach einem Original gedruckt, ob genau?

Charakteristische Wendungen sind ferner: *domus illa, quae adhuc ad ubera matris pendet* 497; *ecclesia . . . quae . . . quasi infans matris pendet ad ubera* 515; — *propter eius reverentiam, quam filius nihil negans honorat* 546; *pia mater, quam filius nihil negans honorat* 602. — *quasi sub servitute luti et lateris constitute* (Exod. 1, 14) 511; *quasi in servitute luti et lateris sunt redacte* 516; — *prece et pretio inducentes* 445; *prece et pretio induxerunt* 489, 497, 587; *prece et pretio competenti ad hoc induxit* 500. Die angeführten Beispiele, einige aus vielen, geben eine Vorstellung von der Einheitlichkeit des Diktates.