

teris pro medietate vocalis accipimus'; aus Isidorus und Regino, vgl. Brambach S. 50.

f. 22—26', Tonarius Bernonis, beginnt f. 22: 'Autenticus protus constat ex prima specie', vgl. Brambach S. 50. 51; f. 26' am Rande die erste Strophe der Prosa von Montpellier, vgl. Brambach S. 51.

f. 27—31', (nach Brambach S. 51) Intonarius mit Angabe der Tonarten in altgriechischen Namen; beginnt f. 27 (Aussenblatt einer Lage): 'D Ypomix Ad te levavi', endigt f. 31': 'D All[elulia] Egregia'.

f. 32—34', (nach Brambach S. 51) verschiedene, meist musikalische Collectanea, beginnen f. 32 mitten im Satz: 'ad VIII. Dyapason et diapente triplo constant', endigen f. 34': 'quater VIII qui facit'. Näheres bei Brambach a. a. O.

f. 35—43, Computus Herimanni Suevi. Vor f. 35 ein Blatt, welches das Aussenblatt einer Lage war, weggeschnitten. f. 35: 'capitula regularum Herimanni Suevi in compotum'. 44 Capitelüberschriften; noch f. 35: 'Regule Herimanni in compotum. Qui compoti regulas ipsarumque regularum causas ac rationes perfecte voluerit investigare'; endet f. 43: 'ut autem calculationis labor minuatur, hanc subscribere paginulam diligenti cura studuimus, in qua per singulos decennovenalis cycli annos, quota in singulorum iniciis mensium lunę etas eveniat, sine labore suo calculator, nisi forte scriptorum vicio depravetur, caute innotatum inveniat'. Die Tabellen fehlen hier, folgen unten auf f. 53 ff. Darunter, um den leeren Raum auf dem Blatte zu füllen, 'Mensura fistularum. Cognita omni consonantia' — f. 43' 'secundum ad similitudinem primi'; dann noch f. 43' 'Mensura mon[ocordi]. In monacordo quod dicitur' — 'expensis igitur duobus tetracordi', bricht unvollständig ab; vgl. Brambach S. 52.

Mit f. 45 beginnt eine neue Lage (viel rauheres Pergament), deren Aussenseite ursprünglich leer geblieben war. Diese zu füllen, ist auf f. 45 das sog. Excerptum de Astrologia (vgl. Kauffmann, Breslauer Philolog. Abhandlungen Bd. III, Heft 4, S. 76 ff.; Hyginus de astronom. ed. Bunte, p. 12¹) eingetragen, beginnt: 'Positio signorum secundum Aratum. Duo extremi vertices mundi'; da die Seite hierfür nicht ausreichte, wurde ein kleines Blättchen — jetzt f. 44 — vorgeheftet, und hier endet das Fragmentum: 'usque decurrit accipiens'. Daran schliessen sich auf f. 44

1) Dasselbst sind die Drucke verzeichnet. Auf die Litteratur über dies Fragment hat mich mein College Reitzenstein gütigst hingewiesen.