Dicere non est[1].
Hoc modo grande,
Maius inante.
Pondere fractus,
. abul .[2] factus,
P . ll . . .[3] signor,
. e . . . . e[4] p . . . gor[5],
. . . . cus[6] istis,
*Fa*ma futuris.
Hoc modo grande,
Maius inante.
Audet inaudax[7]
Ludere vulpes
. . repara[t]a
. u . . . e galli*i*[8].
. . . . . g . illis
. . . . a nostris.
. . . .
. . . us i*n* . nt . .[9]

Spalte 2.

Etwa 5 Zeilen fehlen.

. . . *lit* . *he* .[10]
Hoc modo grande,
Maius inante.
De . . *d* . . ere[11]
Iura leonis
Fana sparonis,
Nec repetita
Multa leoni[s]
Longa cohercet
F[u]rta sparonis.
Hoc modo grande,
Maius inante.
Nocte sol[u]ta
Curta sparonis
Ferrea rupit
Mula capistra[12],
Cuius, ut olim
Si leo lumbos
Sępe dolaret[13],
Ordea fleret,
Fleret avenam;
Putida cares
Nec foret illi
Nobile stramen.
Hoc modo grande,
Maius inante.
Terruit hostes
Pelle leonis
Tectus asellus;
Sed quia saltu
Nec spaciatur
Nec per apertum
Colluit atrox
Nec furiosa,
Vertice stante,
Lumina torquet[14] —
Ut cito repsit,
Sic cito mersit.
Hoc modo grande,
Maius inante.
Nam quia rudit
Et pede nullo

---

1) Horatii Sat. I. 5, 87: 'quod versu dicere non est'. 2) 'Fabula' vgl. Horatii Epod. XI, 7: 'Heu me, per urbem, nam pudet tanti mali, Fabula quanta fui'! 3) 'Pollice', wozu zu vergleichen ist Ovidii Amores III. 1, 19—22 'Saepe aliquis digito vatem designat euntem — Fabula, nec sentis, tota iactaris in urbe' v. W. 4) 'Verbere' v. W. 5) 'plangor'. 6) 'Dedecus' v. W. 7) Vgl. Horaz Carm. III. 20, 3 v. W. 8) Vgl. die Fabeln Gallus et Vulpes bei Grimm und Schmeller, Latein. Gedichte des X. und XI. Jh. 345 ff. und Hervieux, Les fabulistes latins II, 747. 783. 9) Die beiden letzten Verse sind jedenfalls zu ergänzen 'Hoc modo grande, Maius inante'. 10) Wie viel dahinter fehlt, ist nicht zu erkennen. 11) 'Deperdidere'? 12) Zu 'curta — mula' vgl. Hor. Sat. I. 6, 104: 'Nunc mihi curto Ire licet mulo'. 13) Hor. Sat. I. 5, 22: 'Ac mulae nautaeque caput lumbosque saligno Fuste dolat'. 14) Prudentius Peristephanon 5, 203: 'Insana torquens lumina' v. W.