

gestellt hatte, nehme ich dankbar an. Die Hs. schliesst S. 187, 30 mit 'triumphos', wie 3a.

Fol. 85—87'. V. Remedii. Die Hs. zeigt manche Aehnlichkeiten mit der von mir benutzten¹ alten Pariser n. 5596 (C), liest aber S. 66, 25 'decepta' und lässt ebendasselbst 'precibus' mit G und der Pariser n. 17625, s. X/XI, aus, stimmt auch bisweilen mit der aus Weissenburg stammenden Würzburger, Mp. th. f. 34, s. X.

Fol. 87'—98'. V. Germani Autissiod. beginnt unter Weglassung des Kapitelverzeichnisses, der Briefe und der Praefatio mit Kap. 1 und schliesst Kap. 27 mit 'fruerentur' am Schlusse des Quaternios N, ohne das Kapitel zu Ende zu bringen. Der Text gleicht der von Levison² mit A 3 bezeichneten Hs. und steht den von Narbey aus der Pariser Hs. 12598, saec. VIII, publizierten Fragmenten nahe, deren gemeinsame Quelle an einigen Stellen in unverfälschter Form zum Ausdruck kommt, z. B. c. 15 'cum sanctorum reliquias' (1. Hd.).

Fol. 99—103. V. Richarii, der alte von A. Poncet, Anal. Bolland. XXII, 186—194, aus einer Hs. saec. XIII. veröffentlichte Text, der durch diese Hs. eine neue und ganz vortreffliche Grundlage erhält. Wenn ich im N. Archiv XXIX, 43 ff. eine Anzahl der von dem späten Abschreiber verdorbenen Stellen auf dem Wege der Konjektur zu heilen versucht hatte, so hat mir der neue Fund nur zum Teil Recht gegeben, z. B.: 192, 25 'qui preerat suos (für 'suos') sequipeda', und eine alte Ueberlieferung wird immer weiter führen als jede Konjekturnalkritik, besonders bei einem so rohen Latein und einem so verwilderten Texte. Die für das Superstitionswesen interessante Stelle 186, 14 lautet in der neuen Hs.: 'ubi gentiles Pontearii inridebant ei malefacere. Adfirmabant stulti, quod essent dusi; hemaones vocitabant, qui Deum non credebant; eis reputabant, quod segetes tollebant'. Der Ausdruck 'hemaones' ist also ein zweites Schimpfwort, das vermutlich ebenfalls die menschliche Eigenschaft der irischen Fremdlinge in Frage stellen soll, und man könnte an eine Zusammensetzung mit 'hemi—' denken, etwa 'hemiaeones', halbe 'aeones' Weltgeister, wie sie der Ketzler Valentinus sich ausgedacht hatte. Dass der Autor gelehrten Absonderlichkeiten nachging, verraten schon die 'dusi'. 'Talpigo' muss 189, 3 nach dem neuen Texte: 'Super mota

1) Auct. antiq. IV, 2, p. XXIV. 2) N. Archiv XXIX, 105.