

Unter meinen Postsachen fand ich vor kurzem eine aus Regensburg zugesandte Broschüre¹ mit dem Titel 'Vita vel passio Haimhrammi etc. von Bruno Krusch', also, wie es schien, eine Schrift von mir, und gleichzeitig lief von Berlin die Mittheilung ein, dass sie auch an der Centralstelle prompt eingeliefert war. Unter dem täuschenden Titel verbirgt sich eine anonyme Kritik meiner Ausgabe der V. Haimhrammi, während der Glaube erweckt wird, als sei es diese selbst, und es kann fraglich erscheinen, wie dies Verfahren zu beurtheilen ist, als plumpe Ungeschicklichkeit oder mehr als Kunstgriff. Der Name des ungenannten Verf. war nun allerdings für Eingeweihte leicht zu errathen. Die Ausfälle gegen die 'moderne Kritik', wie die constante Bezeichnung meiner Person als 'der Breslauer Archivar', die Fülle eigener, unbegründeter Combinationen und die wunderlichsten Interpretationen, die Behandlung des gegnerischen Beweismaterials in leichter Raisonniér-Manier, ein tiefsinniger gelehrter Notenapparat, in welchem sogar eine Orientreise des Verf. glücklich angebracht war, von der die Welt schon mehr gehört hatte, endlich der ziemlich derbe und dabei unbeholfene Ausdruck belehrten mich sofort in Verbindung mit dem Ursprungsorte, dass ich das neueste Werk des kgl. Lycealprofessors Dr. Bernhard Sepp in Regensburg vor mir hatte. Dem Herrn war ich bisher in weitem Bogen aus dem Wege gegangen, so viele Brandartikel er auch in der Augsburger Postzeitung gegen mich veröffentlicht hatte, und wenn ich ausnahmsweise in meinem letzten Floriansaufsatze auf seine Reibereien Bezug nahm, so wird man doch zugeben, dass es in sehr ruhiger und zurückhaltender Weise geschehen ist. Durch diese Mäsigung scheint er vollständig aus dem Häuschen gerathen zu sein, denn seine neuesten Schmähungen überbieten alles, was er bisher auf diesem Gebiete geleistet hatte, und das will etwas besagen. 'Wahrhaftig', schreibt er, 'ich habe nicht leicht etwas seichteres, willkürlicheres, leichtfertigeres und oberflächlicheres über ein Heiligenleben gelesen', und mehr und mehr wird es ihm klar, 'dass die

1) Separat-Abdruck aus Hagiogr. Jahresbericht 1901/1902.