

Irrthümer aus der Zeit Boto's stammen kann. Nur bezüglich dieser eigentlichen Vita Erminoldi (I, 3—18) besteht aber die Möglichkeit der Annahme, dass Boto der Verfasser war, nicht auch bezüglich der angehängten Wundergeschichten, durch welche die Vita zu zwei Büchern anwächst. — Was nun aber Kaindl für Anhaltspunkte hatte, die Vita vermuthungsweise Boto zuzuschreiben, lässt sich nicht bestimmen. Die Diktion ist einer solchen Zuthellung nicht entgegen. Gewisse Phrasen, in denen die sonst bei Boto bis zum Ueberdrusse gebrauchte Metapher vom Hause verwendet wird ('anima illa beata domum corpoream ac terrestrem, non manu factam in celis acceptura reliquit; . . . Erminoldus noster domum celestem introivit in holocaustis', MG. SS. XII, 490; noch bezeichnender ist: 'legentes advertant, in quam solide humilitatis terra domum mentis sue vir iste fundaverat. L. c. 488), sind geeignet jene Vermuthung zu bestärken. Zu einem Beweise reichen sie für sich allerdings nicht hin.

Zu den früher aufgeführten Bücherschreibern von Prüfening im 12. Jh. kann ich nachträglich noch einen Ebrordus und Henricus hinzufügen. Ersterer copierte mit dem Professen Henrich von Biburg eine für Biburg bestimmte Bibel gemäss folgendem Eintrag in dem auf der Münchener Universitätsbibliothek befindlichen Cod. Ms. fol. n. 28 (fol. 255):

Pertinet ad sanctam biburc liber iste mariam,
Quem monachi bini scripsere, uocabula quorum
Hec sunt: Ebrordus Prüueningensis et Henrich
Mentis ob excessus tuus, alma maria, professus.

Scriptum est autem presens uolumen a prefatis scriptoribus anno ab incarnatione domini millesimo centesimo quadragesimo VII^{mo} indictione nona iubente deo et hominibus dilecto Eberhardo.

Qui primus Christi uice cellę prefuit isti
Post licet inuitus monachorum de grege sumptus
Preficitur sanctę Salzeburch ecclesię
Dux, pater et pastor, diuinę legis amator.
Cuius curam suscipiens Chönradu—————>
Huius loci secundus abbas est constitutus. s.

Nach Wig. Hundt, Metrop. Salzburg., Monach. 1629, II, 213 ist Ebrordus identisch mit Eberhardus.