

chapitres'). An einem P ist eine ganz ausgeführte menschliche Figur.

51. 'Écriture onciale'. In den Initialen Störche, Fische, Pfauen etc.

52. 'Écriture minuscule'. Verschiedene Proben, mit Initialen.

53. 'Initiales historiées'. Crucifix, die älteste Darstellung in Frankreich, als sehr grosses T.

54. Symbolische Initialen, sehr merkwürdig, darunter die Symbole der Evangelisten.

55. Initialen mit Figuren von Menschen und Thieren.

56. Initialen mit Vögeln.

57. Initialen mit Fischen und Schlangen.

58. 'Initiales composées de feuilles et de fleurs'. Es sind aber doch nur ornamentale Blattmotive daran angebracht.

59. 'Initiales dites perlées, entrelacées, brodées' etc.

60. Ichthyomorphisches Alphabet.

61. Sammlung von Initialen.

§. 9. Karolingische Schriften aus Italien und Frankreich, lombardisch genannt, vor dem Krieg gegen die Longobarden 752.

62. Canonum collectio Dionysiana, saec. VIII. Lat. 3836, olim Colbertinus. Die Schrift ist der des Venantius Fortunatus in Petersburg ähnlich, vgl. oben S. 403.

'Écritures onciale et capitale'. Ueberschriften u. a. Diese und die Initialen sind roth, gelb und grün, mit Fischen und Vögeln.

63. 'Écriture minuscule et demi- onciale'.

64. 'Têtes de chapitres et lettres initiales'.

65. Hieron. in Esaïam aus Corbie, Saint-Germain 213, jetzt 11627.

'Écriture capitale, dite en marqueterie, à la mosaïque et blasonnée'. Die Titelseite mit farbig getheilten Buchstaben und buntem Riemwerk. Als Einfassung Arkaden, in deren Giebel-feld zwei Reiter auf phantastischen Vögeln dargestellt sind.

66. Hieron. in Ezech. aus Corbie, Saint-Germain 216, jetzt Lat. 12155. Ausgelegt Armoire XII, n. 135 als Écriture Lombardique du IX<sup>e</sup> siècle.

Titelseite und eine Seite Text. Initialen mit Riemwerk.

67. Beda in Lucam, Saint-Germain 290, jetzt 11681, und die beiden vorigen Handschriften. Zusammenstellung verschiedener Schriften, Anfänge von Capiteln. Der Charakter ist in allen ganz derselbe.

68. Ambrosii Hexaemeron aus Corbie, Saint-Germain 203, jetzt 12135, ausgelegt Armoire XII, n. 136 (wie 66). — Titelseite und eine Textseite; Initialen mit Fischen und Vögeln.

69. 70. Initialen aus denselben Handschriften.