

30. Sermo Methodii, Saint-Germain 1274. Hieron. in Ecclesiasten, Saint-Germain 1309. Hier. super Genesim und Nomina Hebr. Saint-Germain 1315, jetzt 13347—9, saec. VIII. Cab. pl. 13 u. 16. 'Ecriture minuscule de transition, dite Mérovingienne, tenant de la cursive'. Zusammenstellung verschiedener Proben.

31. Isidori Etymol. aus Corbie, Saint-Germain 806, jetzt 13028, saec. VIII. 'Ecriture minuscule de transition, dite Mérovingienne, tenant de la demi-onciale'. Auch hier rothe, grüne und gelbe Initialen mit Fischen und Vögeln.

32. Hieron. in Jeremiam, im 9. Jhrdt. revidiert und verbessert von Peter I, Abt von Mici oder Saint-Mesmin. Lat. 1820. Cab. pl. 16. 'Ecriture minuscule de transition dite Mérovingienne, tenant de la cursive et de la demionciale'.

33. Vitae S. Servatii, S. Lamberti, Saint-Germain 1045, jetzt 12598, saec. VIII. Cab. pl. 16.

'Ecriture minuscule de transition, dite Mérovingienne, tenant de la cursive brisée'.

34. Cassiodors Psalmencommentar, Saint-Germain 266, jetzt 12239, saec. VIII, Cab. pl. 17.

Merowingische Schrift und Initialen, enthält den Abschnitt über die kritischen Zeichen.

§. 5. Karolingische Schrift der ersten Epoche. Erneuerung der Goldschrift und des Purpurpergaments. Angelsächsischer Einfluss.

35. Lectionar, 1757 im Besitz des Herzogs von Rohan. Suppl. 688, jetzt Lat. 9451, als s. IX, bezeichnet. Cab. pl. 9. 'Capitale, onciale et demi-onciale'. Silber und Gold auf Purpur. Prologus libri comitum (sic).

36. 1 Seite Uncialschrift und 1 Seite Initialen.

37. 'Initiales en broderie, dites ailées et fleuronées'.

38. 'Initiales zoomorphes, ornithomorphes et ichthyomorphes'. Es sind jedoch nur einzelne Thierköpfe daran angebracht. Alles Gold auf Purpur.

§. 6. Fortsetzung Karolingischer Schriften der ersten Epoche. Fortschreitende Entwicklung der Minuskel. Ihre Varietäten.

39. Oribasius, Alexander von Tralles, Dioscorides, saec. VIII. vel IX, früher dem Capitel von Notre-Dame de Chartres gehörig, dann Suppl. 626, jetzt Lat. 9332. Bussemaker et Daremberg, Oeuvres d'Oribase, t. VI.

'Ecriture capitale conjointe et enclavée'. Auf der ersten Seite Arkaden, oben mit Fisch-Ornamenten. In der ersten das Bild des 'Alexander sapiens medicus', in der zweiten ein Gebet in Uncialen auf gelbem Grund. Auf der zweiten Seite der Titel in Uncialen und eine Textseite in Minuskel.

40. Proben der ganz verschiedenen Schriften in demsel-