

Text halbuncial. Initialen und Zierrathen (Schlussvignetten u. dgl.) farbig, mit Blumen, Fischen, Vögeln. 'Premier exemple d'ornements'.

17. Initialen, klein, roth, grün und gelb, mit einzelnen Fischen und Vogelköpfen. 'Initiales dites brodées ou en broderie'.

18. 'Initiales à figures d'oiseaux et de poissons'. Auch zwei menschliche Gesichter.

19. Gregorii Turon. historia Francorum saec. VII. Aus Saint-Pierre de Beauvais, dann 132<sup>bis</sup> du Fonds de Notre-Dame. Jetzt Lat. 17654, ausgelegt Armoire XIII, n. 116. Cab. pl. 12.

Uncialschrift. Erste Seite von Buch 4 (dieselbe Silv. 119), und Zusammenstellung von Quaternionenzahlen. Sie stehen zwischen je zwei Kreisen, welche aus Fischen, Vögeln u. a. gebildet sind und ein q enthalten.

20. 'Initiales dites brodées ou en broderie. Lettres ornithomorphes et ichthyomorphes'.

21. Augustin auf Papyrus saec. VI. Lat. 11641. — Champollion-Figeac, Chartes sur pap. XV. XV<sup>bis</sup>. Silv. 107. Bordier, Études paléographiques. Pal. Society 42. 43.

22. Initialen mit Fischen und Vögeln aus 11641, 12097, 17654.

23. Gregorii Turon. hist. Francorum saec. VII. Die Hs. stammt aus Corbie und wurde um 1700 von Claude Joly der Pariser Kathedrale geschenkt. Lat. 17655, früher 132 Fonds Notre-Dame. Facs. bei Mab. p. 349. Collection de l'École des Chartes, 104. Cab. pl. 12.

Die Frontseite in Uncialschrift, daneben eine Seite mit Initialen (Écriture capitale dite en broderie et à filigrane).

24. Text in Merowingischer Schrift; eine Seite mit Bücher-Anfängen in Uncialschrift.

25. Augustin saec. VII. vel VIII. Lat. 12190 (Saint-Germain 758). Cab. pl. 1. — Eine Seite, welche als Frontispiz ein farbiges, aus mathematischen Figuren gebildetes Ornament enthält, und eine Seite Text in Uncialen.

26. Isidor saec. VII. vel VIII. Lat. 14086 (Saint-Germain 1311) Cab. pl. 17. — Majuskel und Minuskel.

§. 4. Merowingische Schriften der dritten Epoche. Zeit des Uebergangs zur Karolingischen Schrift.

27. Augustin zum Heptateuch, saec. VIII. vel IX. aus Corbie, Lat. 12168 (Saint-Germain 738).

'Portique symbolique' und erste Seite des Textes, bunt und phantastisch, mit irischen Motiven.

28. 'Écriture minuscule, dite cursive brisée', Merowingisch.

29. 'Lettres à figures d'animaux et d'oiseaux'. Sehr phantastisch und ergötzlich.