

Nach der Tradition soll der Psalter dem 576 verstorbenen Bischof Germanus von Paris gehört haben, s. Mabillon, Dipl. p. 356; Schriftprobe p. 357, Silv. 110. Cab. pl. 7.

§. 2. Merowingische Schriften der ersten Epoche. Römischer Ursprung. Verfall der Kalligraphie.

7. Canonensammlung aus Corbie, um 504 geschrieben; Lat. 12097, früher Saint-Germain 936, ausgelegt Armoire XIII, n. 107. Zang. et Watt. t. 40—42. Cab. pl. 3. 4. Eine Seite Halbuncialschrift, 5 Streifen mit Capital-, Uncial- und Cursivschrift.

8. Unciale mit Cursive.

9. Verschiedene Schriften daraus.

10. Origenis homiliae super Genesim, 6. Jahrhundert. Aus der Bibl. von Jacques Auguste de Thou, jetzt Lat. 1625.

Uncialschrift. In Ueberschriften wechseln rothe und schwarze Zeilen.

§. 3. Merowingische Schriften der zweiten Epoche. Beginn der Ornamente und der grossen Initialen.

11. Evangelien von Saint-Denis, aus I.-B. Colbert's Bibliothek, Lat. 256, ausgelegt Armoire XIII, n. 114. Cab. pl. 11. Text in Uncialschrift. Kleine unbedeutende Initialen, roth und grün, ohne Gold mit einigen Fischen und Vogelköpfen. 'Premières lettres initiales ornées dites lettres capitulaires'.

12. 'Fragments de Canons d'Évangiles'. Nur Federzeichnung, mit zierlicher Ornamentik.

12^{bis}. Isidor, Palimpsest, Lat. 6413. Nicht vollendet.

13. Ambrosius saec. VII. Lat. 1732, 'possédé par Nicolas Lefèvre, précepteur de Henri II. de Bourbon, prince de Condé, et du Roi Louis XIII. Capitale mêlée d'onziale, dite bariolée et fleuronée'.

14. Fredegar. Cod. collegii Claromontani Paris. Soc. Jesu, dann 695 A. du Supplément de l'Ancien fonds latin, jetzt 10910. Eine Unterschrift weist auf 715, doch ist sie nach B. Krusch im NA. VII, 255 aus der Vorlage herübergenommen. — Coll. de l'École des ch. 122. Cab. pl. 13.

Eine Seite Text in Uncialschrift 'Liber generationis — quis quod annis'; daneben zusammengestellte Schriften und Initialen. 'Lettres dessinées au trait, dites lettres blanches ou à jour'.

15. Augustinus in Genesim saec. VII. Cod. Thua-neus. Lat. 2706.

Halbuncialschrift. Ueberschrift und Initialen farbig, mit Fischen.

16. Eugippii Excerpta Augustini saec. VII. vel VIII. Gehörte im 18. Jhrht. Ulrich Obrecht, Préteur royal de Strassbourg. Lat. 2110. Cab. pl. 12.