

253. Zehn Doppelbilder.

254. 'Heures du duc de Berry'. Anfang des 15. Jahrhunderts, aus der Sammlung des Comte de Saint-Mauris.

255. 'Grandes heures du duc de Berry'. Anfang des 15. Jahrhunderts; Lat. 919. — Der Hohepriester Isachar.

255^{bis}. Andere Seite derselben Handschrift.

255^{ter}. Seite des Textes.

255^{quater}. 'Le livre des Merveilles du Monde (Français 2810). Spécimen des notes calligraphiques mises par Jean Flamel sur les livres de Jean de France, dit le Bon, premier duc de Berry'.

256. Josephus, mit Miniaturen von Jean Foucquet. Français 247. Einnahme von Jericho.

257. Tempel Salomonis.

257^{bis}. Cyrus.

258. Belagerung von Rhodus, Lat. 6067.

259. Marot über die Einnahme von Genua, Français 5091. — Einzug Ludwigs XII.

259^{bis}. 'Epîtres d'Ovide, traduites en français par Octavien de Saint-Gelais'. Français 873.

260. Heures de Henry II. Lat. 1429. — Der König berührt Kröpfe in der Kirche von Corbeny.

261 (im Kupferstichkabinet). Chroniques de Jean du Tillet. Français 2848. Sehr schönes Porträt Franz I.

Anhang. Urkunden.

(In Berlin nicht vorhanden).

1. Karl V. schenkt Jean de France, duc de Berry, eine Partikel des h. Kreuzes, 1371. Arch. nat. J 185.

2. Anfang und Ende der Testamente Karls V. und Karls VI, 1374 und 1392. Arch. nat. J 404.

3. Anfang und Ende der Stiftung der Sainte-Chapelle de Bourges durch Jean de France, duc de Berry, 1405. Nicht mehr vorhanden.

Endlich befindet sich noch im Kupferstichkabinet ein einzelnes sehr schönes Blatt aus dem berühmten Pariser Cod. Reg. 1809 des Gregor von Nazianz, bezeichnet als 'Allégorie relative à la fête de pâques'.