

239. 'Bible de Saint-Martial de Limoges'. Zwölftes Jahrhundert. Lat. 8. Jehova den Josua einsetzend, mit etwas Text. Desgleichen Judas vor dem versammelten Volk. Gott und Moses. Hieronymus und Damasus.

239^{bis}. 'Initiales historiées'.

240. 'Initiales limousines', sieben.

241. Desgleichen fünf. Alles sehr bunt und phantastisch, ohne Gold; Irisches Riemwerk.

242. 'Canon d'Évangiles'. Basen und Kapitelle sind Thiere und Menschen.

243. 'Fragments de canons d'évangiles'.

244. 'Chapiteaux et bases de colonnes'. Thiere und Menschen, höchst phantastisch.

245. Homélies d'Origène, 12. Jahrhundert, Lat. 11615. Vgl. Etudes de symbolique chrétienne, par le comte A. de Bastard, p. 98.

Die Patrone von Saint-Germain-des-Prés, Germanus und Vincenz.

246. 'Nouveau Testament, orné dans le style de Saint-Martial de Limoges'. Lat. 254, saec. XII. — Die vier Evangelisten, und Textprobe.

247. 'Liturgie et Chroniques de Cluni'. Lat. 17716, saec. XII, früher im Saint-Martin-des-Champs. — 'La Mère de miséricorde', Bild nebst Text mit Noten.

248. Transfiguration.

248^{bis}. 'Grand psautier à peintures, ayant, dit-on, fait partie de la librairie de Jean, duc de Berry'. Ende des 12. Jahrhunderts, Lat. 8846.

249. Raoul de Flay (ou Saint-Germer en Beauvaisis), Commentar zum Leviticus, Lat. 11564, saec. XII.

'Proclamation du Lévitique'. Moses vor Jehova. Unten bringt der Prior Andreas dem h. Petrus das Buch dar.

250. 'Évangiles de Saint-Martial de Limoges', Ende XII. oder Anfang XIII. Gehörte Bastard, dann Didot; 1879 verkauft.

Die h. 3 Könige vor Herodes und die Flucht nach Aegypten.

251. Abendmahl und Dornenkrönung.

251^{bis}. 'La Somme du Roi'. Eigenthum des Grafen Bastard, 1869 vom British Museum gekauft, Addit. 28162.

Personification der Laster und Tugenden.

251^{ter}. 'La sainte abbaye'. Einst mit der vorigen Hs. verbunden, von Didot erworben und 1879 verkauft.

Personification der 'sainte abbaye spirituelle'.

252. 'Bible en figures, dessinée au trait, vers la fin du 13^e siècle et au commencement du 14^e, ayant fait partie de la collection du docteur Demons'.

Zwei Seiten mit vier Columnen 'Text, und Bildercolumnen dazwischen.