

Sidereos inter coetus dependere laudes.
 Ergo sub hoc reserata legens epygramate verba
 Mystica Hiezechiel sancto que flamine promsit,
 Ob requiem patris Heldrici deposce tonantem,
 Nec non quo valeat barathri superare chelidros,
 Angelicis nectens gratas concentibus odas.

Wie Delisle bemerkt, war Heldrich Abt von Saint-Germain-des-Prés.

227. 'Recueil de chroniques et de traités divers, fait lors de l'avènement de Henri I. à la couronne de France'. Mitte des elften Jahrhunderts. Lat. 12117 (Saint-Germain 547). Cab. III, 278 u. pl. 33.

Umrissbilder aus dem Leben Christi. Eingeschrieben ist in Minuskel, aber mit ganz vorherrschendem N statt n, die MG. II, 256 daraus abgedruckte Berechnung bis 809.

228. Bilder und Schriften gleicher Art. Zwei reizende Affen als Schützen.

229. 'Bénédictional de Nevers, ayant appartenu à M. Vattemare'. Mitte des elften Jahrhunderts. Lat. 17333, vgl. Le Cabinet des mss. III, 276 und pl. 32.

'Initiales Bourguignonnes'. Bunt, ohne Gold.

230. 'Missel de Saint-Maur-des-Fossés', 11. oder 12. Jahrhundert. Lat. 12054. 'Initiales anthropomorphes, zoomorphes, historiées etc.'

231. 'Fragments de notation musicale'. Initialen, Text und musikalische Noten.

232. 'Missel de Saint-Denis, elftes Jahrhundert. Lat. 9436, ausgestellt Vitrine XXXI, n. 261. — Steinigung Stephans. Christus erscheint St. Dionys.

233. Text mit Initialen in Gold und Farben. Notenschrift.

234. 'Évangélaire de Mont Majour. Livre d'épîtres et d'évangiles, écrit à l'abbaye de Mont Majour près d'Arles'. Elftes Jahrhundert, Lat. 889.

'Initiales Provençales'. Sehr bunt, mit Irischen Motiven. Die Schrift, gross, erinnert an Ademar.

235. 'Portes symboliques', bunt, recht schön.

236. 'Apocalypse de Saint-Sever. Généalogie de Jésus-Christ écrite dans l'abbaye de Saint-Sever en Gascogne, au temps de l'abbé Grégoire de Montaner'. Mitte des elften Jahrhunderts. Lat. 8878, vgl. Delisle, Cab. III, 279. Mél. 127.

'Inscription dite énigmatique.' In complicierter Kreuzform, mit reicher Einfassung, worin viele abenteuerliche Thiere, wird in Majuskeln immer wiederholt 'Gregorius abba nobilis'.

236^{bis}. 'L'Adoration des vingt-quatre vieillards'.

236^{ter}. 'Les quatre chevaux de l'Apocalypse.

237. 'La grande Babylone', reitend.

238. Die Wiederkunft Christi zum Gericht.