

de la bibliothèque du maréchal de Noailles, ausgelegt Vitrine XXX, n. 265: 'attribué, mais sans raison, à Charles le Chauve. Ms. de la fin du IX<sup>e</sup> siècle, orné de deux ivoires du XI<sup>e</sup> siècle, représentant Notre Seigneur et la sainte Vierge'.

'La source des Évangiles' und die Anfänge des Matthaeus und Lucas, in Gold und Farben, sehr reich und schön.

196. 'Canon de la Messe en lettres d'or. Ms. conservé jusqu' à la fin du 17<sup>e</sup> siècle dans le trésor de l'église de Metz.' Lat. 1141.

Ein fränkischer Fürst und Gregor I.

197. 'Fragments d'un canon de la messe'. Das Vere dignum und ein Crucifix.

198. 'Hommage de la cour céleste à Jésus-Christ'. Unten sind Erde und Wasser personificiert.

199. 'Évangiles de Colbert'. Lat. 324.

Lucas und Marcus. In der Mitte die erste Seite des Ev. Matthaei, sehr reich mit Initialen und Gold verziert, Cap. rustica.

200. 'Fragments de Canons d'Évangiles'. Besonders hübsch und zierlich.

201. 'Évangiles de Fauchet. De l'ancienne bibliothèque de Claude Fauchet, historiographe de France'. Lat. 270.

Anfang des Ev. Marci. Goldschrift. Initialen, Rand etc. reich verziert. Erstes Blatt gebändert.

202. 'Bible, dite d'Anowareth, conservée dès la fin du X<sup>e</sup> siècle dans l'ancienne abbaye de Saint-Maur-des-Fossés'. Lat. 3. Cab. III, 250 u. pl. XXV. 'Fragments de portiques'. Reich mit Vögeln verziert.

203. 'Évangiles de Du Fay. Tiré d'un livre des Évangiles de l'ancienne bibliothèque de Charles Jérôme de Cisternay du Fay, capitaine au régiment des Gardes françaises'. Lat. 9385.

'Le Roi de gloire' und Marcus.

204. 'Titres pour l'Évangile selon S. Matthieu'. Silber und Gold auf Purpur. Zwei Seiten.

205. Anfang des Evang. Matthaei. Auf der ersten Seite Mathaeus mit dem Kasten voll Bücher und Rollen.

206. 'Initiales Gallo-Franques'. Irische Motive mit Blatt-Ornamenten verbunden.

207. 'Fragments de portiques'.

208. 'Bibl. de l'Arsenal. Évangiles des Célestins. De l'ancienne abbaye des Célestins de Saint-Paul de Paris. — Enceintes fortifiées'. Darin sitzen Matheus und Lucas, sehr eigenthümlich und künstlerisch aufgefasst.

209. Johannes und Marcus.

210. 'Évangiles du Mans. Livre d'Évangiles conservé dans le trésor de l'église du Mans, pendant l'épiscopat de Ger-