

- fol. 74 (XLVII.) De episcopis Veneciarum. 'Dominicus Contarenus qui fuit frater — et ideo non scripsimus'.
- (XLVIII.) Nomina patr. Gradensium et quo tempore fuerunt. 'Temp. quo Iustinianus — a. 8'.
- „ 75' (XLVIII.) Nomina ep. antiquorum de Torcello. 'Primus ep. f. Maurus'.
- (L.) Exemplum patafii plumbei pos. in tum. b. Magni N. et Nic. 'A. D. 1282. mense Martii — Thomas Viatro'.
- „ 76 (LI.) Inc. pactum et conc. inter d. Enricum Dand. cum princ. 1204. 'Nos' etc.
- „ 78 (LII.) Inc. profecia de Constantinopolim inventa in q. paragrafo. 'Narratio de Constantinop. — eosdem'.
- „ 79' (LIII.) Inc. nativitas ducum et regum Galicorum, ubi seq. de it. Karoli magni in Matamauco. 'Arnulfus dux genuit' etc.
- „ 80' (LIII.) De sententia data contra Anchonam per abb. Hervensem. 'A. D. 1274. mense Iunii' etc.
- „ 81' (LV.) Discordia inter d. Venetiarum et Pad. de salinis. 'A. 1303. mense'.
- (LVI.) '1200. B. marcio Montisferati' etc.
- „ 82 (LVII.) '1300. Exemplum litt. miss. Bonifacio VIII. per d. Tartarorum'.
- Sententia Bonifacii VIII. contra ep. Castellesem 1301. — et pauperes', womit die Seite 83 schliesst; 83' nebst den drei folgenden letzten Blättern der Handschrift sind leer.

Hiernach hat Marcus ausser dem Chron. Altinate (und zwar einer vollständigeren Handschrift als Dr. und Vat. ist) auch noch allerlei anderes in seiner Compilation vereinigt, namentlich eine Art Hauskalender mit Hausmitteln, Witterungszeichen, u. a. Es ist möglich, dass ein Theil hiervon erst von dem Copisten von 1503 aus Unwissenheit mit dem Werke des Marcus zusammengeschrieben ist, namentlich scheint Verbinden von Blättern dabei in Anschlag zu bringen.

Aber Marcus kann auch selbst schon eine Handschrift vor sich gehabt haben, in welcher das Chron. Alt. mit allerlei andern Sachen zu einer Art Venetianischem Hausbuche, einer Venetianischen Hauschronik (ganz in der Art des Römischen Laterculus v. J. 354) verbunden war. Schon die Dresdener Handschrift ist theilweise der Art, die Venezianer (2) ebenfalls, und beide mit einander verglichen, scheint es, dass keine das ursprüngliche Werk ganz enthält, sondern jede giebt es