

In Jaffé-Wattenbachs Handschriftenkatalog der Kölner Dombibliothek ('Ecclesiae metropolitanae Coloniensis codices manuscripti', Berlin, Weidmann 1874) heisst es p. IV: 'In eius [i. e. Hildebaldi episcopi Coloniensis, † 819] igitur usum codices Roma missos Wenilo [i. e. episcopus Laudunensis] describendos curavit, cuius rei fidem faciunt codices plurimi splendidissime scripti, qui Hildebaldi nomen praeferunt Agnoscimus autem in eis et in aliis nonnullis, quos eiusdem generis esse apparet, librarios veteri disciplina imbutos, ex Italia procul dubio arcessitos illos, qui notarum Tironianarum plenam adhuc notitiam habebant et in emendandis codicibus, qui diligenter a correctoribus relegantur, eis usi sunt. Quas quidem notas adhibitas videmus in codicibus XIII. LII. LXXV. LXXVI. [LXXX.] XCIII. XCVIII. CIII. CXXII. CLXIV. CLXXXIV. CC. CCXII'.

Bei meinen verschiedenen Veröffentlichungen tironischer Noten aus Hss. auswärtiger Bibliotheken habe ich wiederholt den Gedanken gehabt, es könnte mir Jemand, unter Hinweis auf die angeführten Worte Wattenbachs mit Fug und Recht einmal das Goethe'sche Wort zurufen: 'Willst Du immer weiter schweifen? Sieh, das Gute liegt so nah'. Um einer solchen 'Erinnerung' zuvorzukommen, habe ich jüngst die sämtlichen in Betracht kommenden Hss. durchmustert, die Noten abgeschrieben, auf den beigegebenen Tafeln wiederholt und im Folgenden in gewöhnliche gesperrte Schrift umgesetzt, wobei einzelne Lesungen Sickels oder Wattenbachs Berücksichtigung finden konnten, andere freilich abgelehnt werden mussten, mehrere Noten auch mir unverständlich geblieben sind. Mögen andere die Entzifferungsversuche fortsetzen.

Codex XIII.

'Evangelia quatuor ab HIERONYMO in Latinum translata'.

1) Fol. 9' gegenüber Matth. I, 18: 'Cum esset desponsata' etc. steht auf dem Rande in Noten: in vigilia natalis domini.