

Excerpt aus Dares 'III. HISTORIA DARETIS FRIGII DE ORIGINE FRANCORUM — Albam interfecerunt', nach welchem mit dem Hinweise 'IV. it de superiore chronica' im Hieronymus weiter fortgefahren wird 'In illo tempore Priamus Helenam rapuit'. F. 57 schliesst dieses Buch 'nomen vitamque amisit. EXPLICIT LIBER'. Es folgt die Vorrede des Gregor: 'INCIPIT PRAEFATIO GREGA. Decedanteo atque immo potius — ponetur initium primi. EXPLICIT PREFATIO DO GRATIAS AMEN', dann der Index 'INCIPIUNT CAPITULA LIBRI QUOD EST EXCARSUM DE CHRONICA GRECUM EPISCOPUS THORONACIS. I. De Chunis — XCIII. De Chilperico quod filiam suam Hispania cum thesauris direx et in continuo Cala villa mortuus est. EXPLICIT CAPITULA'. Der Text, welcher 'INCIPIT LIBER. I. Cumque Wandali' beginnt, ist nur in 90 Capitel eingetheilt; das letzte endigt 'digna morte finivit. amen'. Hierauf beginnt das letzte Buch 'INCIPIUNT CAPITULA CHRONICE LIBRI TERTII. I. De bonitate Gunthramni — LXXXVIII. De Willibadi interitum et Flaocati obitum. EXPLICIT CAPITOLA', dann 'INCIPIT PROLOCUS. Cum aliqui dum iusso verbi — scripsit. EXPLICIT PROLOGUS', und endlich 'INCIPIT LIBER CHRONICE. Gunthramnus rex Francorum — eos uterque interire fecisset' schliesst die eigene Chronik Fredegar's. Nach einer Zwischenzeile reihen sich ohne Ueberschrift f. 122 mit 'Igitur Chlodeos' die Fortsetzungen daran, deren Text ohne jede Capiteleintheilung und nur mit wenigen Absätzen bis zum Ende läuft. Einen Absatz macht der Schreiber bei Beginn der Computation, Ruinart, p. 675, deren Anfangswort 'Curricula' auch mit grosser Initiale beginnt. An die Schlussworte der vorletzten Fortsetzung 'sublimatur in regno' schliesst sich nach einer freigelassenen Zeile mit grosser Initiale und den Worten 'His transactis' der Text der letzten an. Es fehlt also die Bemerkung über die Verfasser. Die Fortsetzungen endigen 'sublimati s (sic) in regno'. Der Rest der Seite und die folgende Seite sind leer. Hierauf folgen ein Zodiacus, eine Wind-, Erdtheil- und Planetentafel. Den Schluss der Handschrift bilden die folgenden chronologischen Tractate:

'De temporum ratione dno adiuuante dicturi — quae dñus adiuuare dignabitur. Incipit ratio paschalis beati Theophili Alexandrini epi datis epistolis ad Theodosium imperatorem in quo adnuntians — — (aus dem Prolog. Victor.). Venerabilis enim — —'.

4b²) Der Codex des Britischen Museums in London Harlejanus 3771 saec. X. ist durchweg von einer Hand geschrieben. Auf der Rückseite des ersten Pergamentblattes, eines kleinen Zettels, beginnt der Fredegar mit dem Titel der Schrift Hilarians: 'IN NOMINE DNI INCIP LIB QUINTI