

nahm Partien aus dem Hieronymus, Idacius und der Hist. epit., die er I, c. 18 als 'Chronica quae dicitur Gregorii et putatur esse Turonensis episcopi' und weiter unten als 'idem Chronicus' citiert. Das letzte Buch des Fredegar nahm Aimoin fast ganz auf; er beruft sich III, 98 mit 'Quidem vero auctores', III, 100 mit 'memorati scriptores' auf dieses. Einen Namen des Verfassers kennt Aimoin also ebensowenig, wie die Hss. des Werkes. Ueber die Fehlerhaftigkeit des Codex beklagt sich der Geschichtschreiber I, 18 'Sed quia codex, in quo haec digesta invenimus, vitio scriptorum erat depravatus, ad liquidum investigare nequivimus, cuius gentis rex fuerit vel quae iusta necis huius causa extiterit'. Allerdings möchte dieses Deficit eher dem Autor als einem Abschreiber zur Last fallen. Wie alle übrigen Quellen, hat übrigens Aimon auch den Fredegar sehr frei überarbeitet. Besonders die Reden sind von ihm weiter ausgesponnen worden.

Idac. c. 57.

Non est utile gloriae tuae, ut homine ille sic fraudulentè interficiatur, nec dictum sit a suis, qui cum eodem venerunt, quod non publice eum potuissent interficere, nisi ingeniosae separatim a suis. Sed iube eum vinctum tenere, et mittantur seniores senatores ad castra Gothorum foris civitate, qui cum Theuderico venerunt, narrint eis offensionem Theuderici et iram gloriae tuae, eo quod dignus est morte; ipsi decernant, utrum capite truncetur, an bestiis devorandum tradatur.

Aimoin I, c. 10.

Romani gloria nominis quamvis sit bellorum sublimata triumphis, plus tamen decoris emervit insignibus integrae fidei magnificaeque pietatis. Maiores quippe nostri plus se alterutrum pietate, quam hostes certabant vincere bellico iure. Praestantissimum quidem quod fertur Scipio de Carthagine triumphasse: praestabilius vero quod dicitur infestissimi hostis exequiis non solum interfuisse, verum et funus ipsum subiectis vexisse humeris. Laudabile quoque Pompeium Mitridatis delesse copias, ipsumque ad mortem coegisse. Laudabilius etiam Tigranum sese dedentem, terraeque ante pedes prostratum, ac diadema suum super genua eius ponentem, non solum elevasse, verum etiam coronam eius capiti imposuisse, sibi que consedere fecisse. Quid mirabilem Reguli consulis referam fidem, qui maluit inter inimicorum manus inauditis perire suppliciis, quam iurisiurandi frangendo fidem, Romae amantissimus vivere civis? Non ergo