

Ueber die Chronica Humberti albarum manuum.

Von J. Heller.

Im ersten Bande der *Scriptores der Monumenta Historiae Patriae* ist eine Geschichte der savoyischen Grafen unter dem Titel '*Chronica latina Sabaudiae*' abgedruckt. Schon die Veranstalter dieses Abdrucks bemerkten, dass dies Werk in seinem ganzen ersten Theil ein knapper Auszug aus der alten französisch geschriebenen Chronik der savoyischen Grafen¹⁾ ist und erst, wo diese letztere mit Amadeus VII. (1391) aufhört, anfängt selbständiger zu werden. Diese Entdeckung war den Herausgebern der *Monum. Patr.* sehr leicht gemacht: sie ergab sich durch einen einzigen Blick in den Codex, der uns die Chronik überliefert²⁾. Der Verfasser copiert einfach den Anfang der alten französischen Chronik und geht erst später, bei der Ankunft der Gattin 'Berold's von Sachsen', weil ihm die Zeit mangelt (*Quia temporis angustia me cogit a multiloquio cessare*), dazu über, anstatt der weitläufigen Copie einen lateinischen Auszug zu machen. Er hat dann die lateinische Sprache, auch wo er selbständiger wird, beibehalten. Mit diesem lateinischen Abriss der savoyischen Grafengeschichte hat die uns vorliegende ungedruckte, ebenfalls lateinisch geschriebene *Chronica Humberti* (aus einer Copie s. XVIII. Paris, Résidu St. Germain Pap. 13 Nr. 7, welche Bethmann hat abschreiben lassen) die grösste Aehnlichkeit. Sie ist freilich bei weitem ausführlicher als jener Auszug und beginnt auch ein wenig später, nach Berold's Tode mit der Nachfolge des Humbertus manuum albarum (*de manibus albis*), zeigt aber im Uebrigen denselben Gang der Erzählung und stellt dieselben Thatfachen in ganz derselben Weise dar — bisweilen nähern sich beide einander bis auf's Wort —, doch ist es niemals möglich, eine directe Benutzung des einen bei dem andern zu beweisen. Der Gedanke, dass die ungedruckte Chronik, ebenso wie jene erste in den *Mon. Patr.* edierte, ein wenn auch ausführlicheres Excerpt aus der

1) *Chroniques de Savoye*, *Mon. H. Patr. SS. I*, 1 ff. 2) Siehe die Einleitung *Mon. Patr. I*, 593 ff.