

solus cum paucis periculo relictus esset. Igitur .. fugit.

S. 24, 28 culpam fateretur et gratiam expeteret.

S. 24, 38 paterna lenitate filium corripuisse iuxta illud comici: Pro magno peccato filii, paululum supplicii satis est patri.

S. 25, 35 in comprehensione adductus .. ut captivi fortuna postulabat, loquebatur.

S. 26, 12 pedibus apostolici legati advolvitur.

S. 26, 18 Abrenuntiata imperiali dignitate.

S. 26, 31 nec enim dum iniuria modum excederet.

S. 26, 40 qui poterant fuga vitam servabant .. o dedecus.

S. 27, 11 ad expulsionem animum intendit.

S. 27, 32 tam inhumanum facinus .. abhorrent.

S. 28, 39 in insidiis locaverat .. terga cum suis vertit, non tam ut fugeret, quam ut falleret .. Hi autem qui ex adversa ripa erant, visa fuga.

S. 29, 11 fraudis quae latebat.

S. 29, 32 iter Coloniam convertit.

S. 31, 1 periculum .. expectabant.

S. 31, 3 edictum .. ubique properabat.

S. 32, 3 Qua tempestate.

S. 32, 21 nec .. agere confessionem puduit.

S. 32, 25 qui nunc multipliciter auctum de manu domini recipis, quod .. abscondisti.

relicto exercitu .. non amplius octo comitantibus .. confugit.

S. 29, 22 culpam fateri .. misericordiam impetraverunt.

S. 33, 11 quamquam plerumque eos pater increpasse referatur, sed lenior obiurgatio non satisfecerat disciplinae.

S. 98, 12 iniuriosa custodia .. vexati captivam conscientiam dedere.

S. 69, 13 genibus regis advolvitur.

S. 60, 29 potestate regia abiecta.

S. 87, 3 ne modum operis excederem.

S. 28, 29 turpi fuga quo quisque potuit dilapsi.

S. 68, 21 ad perniciem .. animum intendens.

S. 12, 8 a tanto facinore abhorrebat.

S. 25, 6 locatisque a tergo urbis insidiis, Iesus metum simulans, terga hosti dedit. Quo viso qui in oppido erant.

S. 63, 25 occultam fraudem.

S. 24, 1 iter convertit.

S. 45, 18 mortem expectaret.

S. 60, 26 missis per omne regnum suum edictis.

S. 4, 25 Qua tempestate (häufiger Satzanfang).

S. 3, 13 illud non pigebit fateri.

S. 15, 11 omnia, quae amiserat, in duplum recepit (S. 14, 18 aucti sint multiplicatae) ¹.

1) Mit der Vita habe ich mich gewöhnt, stets das Carmen de bello Saxonico zusammen zu betrachten. Ich habe es demgemäss daraufhin