

In meinem Aufsätze über die älteren fränkischen Formelsammlungen im VI. Bande dieser Zeitschrift habe ich in dem über die älteren Ausgaben handelnden Abschnitte S. 102 u. ff. ausgeführt, dass Lindenbruch für seine Ausgabe der Formeln im Codex legum antiquarum eine dem Herausgeber des Recueil général des Formules, E. de Rozière, unbekannt gebliebene Handschrift benutzt haben müsse, welche Marculf und die Formeln von Tours, sowie andere in der Handschrift Codex Paris. Lat. 2123 (B bei de Rozière) überlieferte Stücke enthielt und auch in Bezug auf die von der sonstigen Ueberlieferung vielfach abweichende Fassung der Formeln jener Handschrift sehr nahe stand. Ich glaubte diesen Codex in der von Fabricius in der Bibliotheca mediae et infimae Latinitatis als in seinem Besitz befindlich erwähnten Marculphandschrift wiedererkennen zu dürfen, indem ich vermuthete, dieselbe sei mit Lindenbruch's Nachlass in die Holstein-Gottorp'sche Bibliothek gekommen und hieraus in den Besitz des herzoglich holsteinschen Bibliothekars Marquard Gude gelangt, aus dessen Nachlass sie Joh. Albert Fabricius erworben hatte. Seit der Erwähnung durch Fabricius, meinte ich (S. 104), sei die Spur dieser Lindenbruch'schen Marculphandschrift verloren. In dieser Meinung war ich auch noch, als ich meine Ausgabe der Formulae bearbeitete und abschloss. Zwar dachte ich an die Möglichkeit, die Handschrift in Hamburg, wo Fabricius starb, oder in Kopenhagen, wohin die Gottorp'sche Bibliothek gekommen ist, noch aufzufinden. Der verewigte Leiter unserer Arbeiten, Herr Geheimrath Waitz, erklärte aber aus seiner Kenntniss der Hamburger wie der Kopenhagener Bibliothek weitere Nachforschungen für aussichtslos. Hiernach glaubte ich mich beruhigen zu müssen mit dem Gedanken, dass die Handschrift vorläufig verschollen sei, ohne dass ich jedoch die Hoffnung, sie dereinst wieder auftauchen zu sehen, ganz aufgegeben hätte.

Da erfuhr ich im vorigen Frühjahr aus einer Notiz in der Revue historique, auf welche Herr Geheimrath Wattenbach die Güte hatte mich aufmerksam zu machen, dass in einer