

arimania sua', was mit den übrigen ältesten Herausgebern auch Lindenbruch in den Text nahm, sondern wie die übrigen Handschriften 'cum arma sua'. Anscheinend war 'sua' ursprünglich zweimal geschrieben, das erste sua ist aber ausradiert. Vielleicht veranlasste diese Rasur hinter 'arma' jene bis in E. de Rozière's Ausgabe fortspukende verkehrte Conjekture.

LXIII. Etwas abweichend von der Pariser Handschrift ist das Eschatocoll:

Sig. † domno ill. rege gloriosissimo.

Ille recognovit et subs.

Dat. die ill. an. illo in loco ill. († = vel, statt ill).

Von 'domno' an ist die Schrift ähnlich wie in den Urkunden verlängert.

---