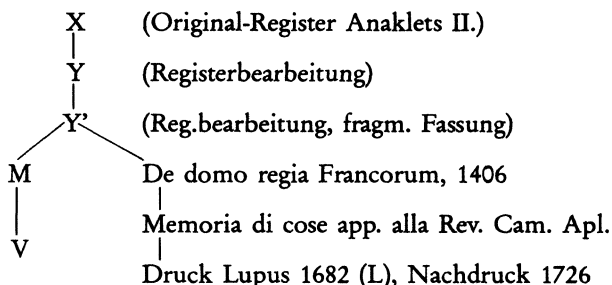


Überlieferung des fragmentarischen Registerauszugs Anaklets II. existierte²⁸. Den von Lupus genannten Codex oder dessen Vorlage festzustellen, ist bisher nicht gelungen²⁹. Sein Druck (L) repräsentiert somit eine selbständige Fassung des Registerfragments Anaklets II., die für dessen Texterstellung mit herangezogen werden muß.

Aus dem Dargelegten ergibt sich folgendes Stemma für den Registerauszug Anaklets II.:



Die Durchsicht der Lesarten läßt erkennen, daß M gegenüber L hin und wieder diskutable Varianten bietet, mehrfach aber den textlichen

28) Die Tatsache, daß in M der Text mit dem Lagenende abbricht und L eben denselben fragmentarischen Textschluß bietet, kann angesichts der Variantensituation nicht als Argument für M als Vorlage von L angezogen werden. Der Textverlust muß vor der stemmatologischen Trennung von M und L eingetreten sein. Ein geschickter Schreiber verstand es, die Niederschrift seines Textes entsprechend dem verfügbaren Schreibraum zu dimensionieren.

29) Denkbar ist, daß die von Lupus benutzte Hs. im Besitz der Apostolischen Kammer war. Die Biblioteca Vaticana dürfte auszuschließen sein. Die von L u p u s sowohl in seinem umständlichen Werktitel als auch im Zusammenhang seiner ergänzenden Editionen als Codices der Vaticana gekennzeichneten Vorlagen lassen sich sämtlich heute noch nachweisen: Ad Ephesin. conc. (wie Anm. 20) S. 48 ff. (Edition der Akten des Konzils von Nablus in Samaria 1120; vgl. Reinhold R ö h r i c h t , Regesta regni Hierosolymitani [1893] Nr. 89) = Vat. lat. 1345 fol. 1 r; S. 470 (Commonitorium Papst Coelestins I., 431 Mai 8; JK 378) = Vat. lat. 1320 fol. 17 v. Die Vorlage für die Edition der Ephesiner Konzilsbriefe, den Codex Montecassino Nr. 2 (vgl. Bibl. Casinen., wie Anm. 15, 1 [1873] S. 49 ff.), hat er im übrigen nicht in der dortigen Bibliothek abgeschrieben, sondern sich zum Ärger der Mönche Zugang zu der damals an den Kardinal Carpegna ausgeliehenen Hs. verschafft; vgl. ebd. prolegom. S. XXI f. und S. 49 sowie ebd. Florilegium Cassinense S. 24 ff.