

Engelsstaat, ist ein Menschenreich wie Dantes als ‚humana civilitas‘ erschaute Jenseitswelt der drei Bezirke... es ist die in Stufen und Ränge geordnete Heroenwelt des heutigen, des künftigen und des ewigen Deutschland“⁵².

Vor diesem Hintergrund wird die Koppelung von Wahrheit und Nation verständlich, da – nach den Vorstellungen Georges und seiner Schüler – im „Geheimen Deutschland“ als Kern der Nation unverfälscht die Gesamtheit aller menschlichen Kräfte und Gestalten aufgehoben ist. „Dienst an der Nation“ als Dienst am „Geheimen Deutschland“ wird daher zum „Dienst an der Wahrheit“: „Gemäß den Verheißungen der Früheren“ lehrte Stefan George, „daß wie einst Hellas auf engstem Raum so dereinst Deutschland auf eigenem Raum wiederum das Gesamt aller urmenschlichen Gestaltungen und Kräfte erstehen lassen werde. Den zum Bau jedes Kosmos notwendigen Gestalten- und Kräftereichtum, ... diesen Reichtum an menschlichen Urartungen wußte George in Deutschland – im ‚geheimen Deutschland‘ vorhanden, wenn man nur die Geheimnisvollen entdeckte und ihr Geheimnis fruchtbar zu machen verstand. Wie also Hellas – um hier eine vereinfachende Formel zu bringen – in dem Gesamt seiner Götter gleichsam den Makro-Anthropos schlechthin ahnen ließ, so erstünde dieser Makro-Anthropos deutscher Prägung wieder in dem Gesamt der durch das ‚geheime Deutschland‘ gebannten Gestalten und Kräfte und ihrer Einwirkung auf das sichtbare Reich“⁵³.

Wer das Wesen des „Geheimen Deutschlands“, das nichts mit dem Deutschen Reich der Weimarer Zeit, am allerwenigsten mit dem Dritten Reich zu tun hatte, einmal erschaut habe, sei darauf „auch verpflichtet wie der Soldat auf die Fahne“⁵⁴. Aus dieser Verpflichtung strömt letztlich der Glaube an die „würdige Zukunft der Nation und ihrer Ehre“ wie es in der Haller Rede am Ende heißt.

Da dieser Glaube das Fundament der wissenschaftlichen historischen Werke aus dem George-Kreis sei, könne die Kluft zur aktuellen Geschichtswissenschaft in Deutschland nur dann geschlossen werden, wenn letztere sich – wieder – zu der Losung der Monumenta bekenne, aus der dieser Glaube spreche. Sie müsse zurückfinden zu dem, was schon immer die Autoren des George-Kreises beflügelte: *amor patriae* – zu verstehen als Liebe des „Geheimen Deutschlands“.

52) Ernst Kantorowicz, Das geheime Deutschland. Manuskript aus dem Nachlaß im Archiv des Leo Baeck Institute, New York, Ernst H. Kantorowicz Collection, AR 7216, Box 2, Folder 1, Nr. 7, S. 4.

53) Ebda., S. 8 f.

54) Ebda., S. 16.