

Bedeutung nicht begriff. An die Nation und ihre Ehre zu glauben, war – zumal für deutsche Historiker – kein Problem. Weshalb also die Emphase? „Dergleichen Allgemeinheiten zu bekennen ist jeder Deutsche, jeder unserer Historiker imstande und bereit. Ist das nicht auch das bekannte Ethos aller Ministerreden?“, fragte der kluge Anonymus in der Wochenzeitschrift „Der Ring“, der eigentlich „ein klares und bestimmtes Bekenntnis zu dem ‚Neuen Reich‘“ Stefan Georges von Ernst Kantorowicz erwartet hatte⁵⁰.

Wie, wenn Ernst Kantorowicz mit dieser oben zusammengefaßten Diagnose, dieser Verpflichtung genau dieses Bekenntnis – wenngleich verschlüsselt – abgelegt hätte?

In der Mitte der letzten großen Gedichte des George-Bandes „Das Neue Reich“ steht das Gedicht „Das Geheime Deutschland“, dessen Titel zugleich Synonym für den George-Kreis war. Im November 1933, dreieinhalb Jahre nach seinem Vortrag in Halle, zehn Monate nach der Machtergreifung durch die Nationalsozialisten, hielt Ernst Kantorowicz eine letzte große Vorlesung an der Frankfurter Universität, ein Akt des geistigen Widerstandes gegen den Ungeist des „Dritten Reiches“, Thema: das „Geheime Deutschland“⁵¹. Aus einigen – hier in aller Kürze wiedergegebenen – zentralen Stellen dieser Vorlesung fällt Licht auf die oben referierten erklärungsbedürftigen Passagen des Haller Vortrags.

Danach ist der „innerste wesenhafte Kern der Nation“ im „Geheimen Deutschland“ geborgen, und der wahre „Glaube an die Nation“ ist der Glaube an das „Geheime Deutschland“. Dieses ist „die geheime Gemeinschaft der Dichter und Weisen, der Helden und Heiligen, der Opfrer und Opfer, welche Deutschland hervorgebracht hat und die Deutschland sich dargebracht haben... die Gemeinschaft derer, die – obwohl bisweilen fremd erscheinend – dennoch allein das echte Antlitz der Deutschen erschufen. Es ist also ein Götterreich wie der Olymp, ist ein Geisterreich wie der mittelalterliche Heiligen- und

50) A n o n y m (wie Anm. 34) S. 337. Unter dem „Neuen Reich“, zugleich Titel des letzten von George veröffentlichten Gedichtbandes, ist hier eine von den Anschauungen des George-Kreises geprägte neue Staats- oder Gesellschaftsform zu verstehen.

51) S. hierzu Eckhart Grünewald, „Übt an uns mord und stärker blüht was blüht!“ Ernst Kantorowicz spricht am 14. November 1933 über das „Geheime Deutschland“. Vortrag, gehalten auf dem Ernst-Kantorowicz-Symposium in Frankfurt am Main (Dezember 1993), erscheint zusammen mit den anderen Vorträgen des Symposiums, voraussichtlich 1996.