

F. 40. *Passio sancti Adalberti episcopi* (auctore Brunone). 'Nascitur purpureus flos Boemicis terris maior filius ex parentibus magnis — et venient pulchra facie immortalia secula seculorum. Amen'. Gedruckt MG. SS. IV, 596 ff., wo diese Handschrift nicht, sondern nur eine Admunter saec. XII benutzt ist. Die Kapiteleintheilung ist hier eine andere als in der Ausgabe, der Codex hat 66 Kapitel. Das zweite beginnt schon 'Cum esset dominus terrae' (SS. IV, 596, Z. 8).

F. 50. *Prefatio in passionem sancti Gangolfi martyris*. 'Veneranda commemoratio — conabimur explicare'. F. 51. *Incipit passio sancti Gangolfi martyris*. 'Vir itaque domini Gengulfus'¹. Gedruckt Acta SS. Mai II, 644.

F. 54'. *Incipit passio sancti Bonifacii episcopi et sociorum eius*. Ist eine bisher noch unbekannte, aber späte und werthlose Bearbeitung der Vita, mit Benutzung auch anderer Viten der bonifazischen Zeit. Sie beginnt: 'Beatus igitur Bonifacius, genere Anglus, cum adhuc puerulus quinque scilicet annorum metam attingeret'. Cap. 17 (f. 57): 'Interea fama beati Willibaldi apud Cassinum ad instar angelicae sanctitatis monachicam vitam agentis huius sancti aures applicuit, qui genere itidem Anglus sanctoque Bonifacio cognatus post longas peregrinationis afflictiones, ut contemplationi vacaret, illuc se contulit. De quo beatus Bonifacius pape suggerens, rogavit' etc. Was aus der Vita Willibaldi genommen ist. Schliesst f. 59: 'Sedit autem sanctus Dei martyr Bonifatius in episcopatu annos triginta sex, menses sex, dies sex, et sic completo ordine supradicto, die Nonarum Iuniarum martyrii triumpho coronatus migravit ad Deum, cui est honor et gloria in secula seculorum. Amen'².

---

1) Das historisch werthlose, aber sehr amüsante Stück kommt in jedem Legendar vor. Ich kenne circa 30 Handschriften davon. Da Sanct Gengulfs Verehrung durchaus nicht sehr verbreitet war, kann das häufige Vorkommen der Vita nur durch ihren novellistischen Inhalt veranlasst sein, der mit seiner äusserst drastischen Pointe vielen Beifall gefunden haben muss. 2) Die Angaben, welche Nürnberger, N. A. VIII, 301 ff. über die handschriftliche Ueberlieferung der Vitae Bonifacii macht, bedürfen mehrfach der Ergänzung und Berichtigung. Der S. 301 aufgeführte, von Canisius benutzte Codex Windbergensis ist in München Lat. 22241 (Windb. 41), vgl. N. A. IX, 641. Es fehlen an Handschriften der Vita Willibalds ferner die Münchener Lat. nr. 14704 (S. Emmeramm G 88) s. XI und 4618 (Benedictbeuern 118) s. XII. Vgl. ebenda S. 563. II, 273. Die Handschrift der Vallicellana (S. 303), ist aus dem Codex Frisingensis abgeschrieben, nicht nur ihm sehr ähnlich. Brüssel nr. 207, welcher Codex S. 306 aufgeführt ist, enthält ebenfalls Willibalds Werk; s. Catal. cod. hagiogr. Bruxell. (Anal. Bolland.) I, 155, wo auch Varianten desselben angegeben sind. Ebenda S. 209 ist zu ersehen, dass Brüssel 380—382 s. XV die Vita des Presbyters von Utrecht enthält.