

Stagna terram sola complent, nec fluunt iam flumina:
 Totus ergo currit annus hoc fluore turbidus.
 Tum creaturae benignus iam misertus conditor

* * *

Mox superba mente ducti summa caeli scandere.
 Tunc item iustus creator pervidens se despici

* * *

Ik.

Notkerus.

Sed quia te non minus divinis quam saecularibus lit- 10
 teris pollere et laboravi et gaudeo, obsecro, ut non moleste
 feras, si paululum metrica modulatione seposita tantos
 luctus, qui revolvendi sunt, prosa locutione contexam, quia
 iuxta sententiam sapientissimi viri musica in luctu im-
 portuna narratio. 15

Sanctus itaque Columbanus cum XII sociis ex Hi-
 berna digressus insula primum ad Britanniam, exin ad
 Galliam felici navigatione pervenit. Cumque multis terrar-
 um et regionum partibus peragratis tandem in finibus

Ob v. 2 'amnis' oder 'annus' zu lesen sei, ist aus der Hs.
 nicht zu entscheiden. Der Sinn scheint mir für 'annus'
 zu sprechen, vgl. Gen. 7, 11 und 8, 13 (so schon v. Winter-
 feld). Hinter v. 3 muss eine Lücke angesetzt werden,
 denn die 2 Verse beziehen sich auf den Turmbau zu Babel,
 vgl. Gen. 11, 4 ff.

Ik.

S p. 84^v hinter Ii.

Wir sind bis zum Lebensende des Heiligen geführt
 worden, dies will Notker in Prosa berichten, denn diese
 sei nach einem bekannten Ausspruch für die Trauer geeig-
 neter. — Nun wird noch einmal — im Anschluss an Iona
 Vita Columbae — Galls Leben zusammengefasst, wobei
 freilich Columba eine grössere Rolle spielt als Gallus, und
 daraus gefolgert, dass der Fromme Verfolgungen erleiden
 müsse.

11 laboravi ist nicht klar. Soll es etwa heissen, ich
 habe es durch meine Erziehung dahin gebracht, dass du
 so allseitig gebildet bist?

14 vgl. Ecclesiasticus 22, 6 musica in luctu importuna
 narratio. Ueber den Ecclesiasticus vgl. Notker in der
 Notatio (Dümmler, Formelbuch 67, 11).