

9 Si times solus grave ferre pondus,
 Colla ne multum reprimantur arta
 Fasce tam magno, relevabo temet:
 Psalle vicissim.

I a.

2.

- 5 1 Quid est, pater dulcissime,
 Strictum iubes quod currere
 Artis metrorum vinculis
 Laxis timentem gressibus?
- 10 2 Instas precum certamine,
 Iussu perurges iugiter,
 Nec passus ullam protinus
 Cogis moram rescribere.
- 15 3 Tecum iubes colludere
 Dulci vicissim carmine,
 Cum vate tam prae nobili
 Rudem poetam et rusticum.
- 4 Taurum cupis fortissimum
 Buclae tenellae iungere
 Vinumque mite disparis
 Gustu daporis tingere.
- 20 5 Si quid tamen tu virium
 Tractu pari remiseris,
 Utcumque iam subdor iugo
 Nec ferre tecum rennuo.

I a. 2.

Hartmanns Antwort folgt in S unmittelbar darauf.
 Rescripta Hartmanni ad epistolam Notkeri sibi prolatam
 S p. 78.

2, 4 'rescribere': oder 'me scribere'?

3, 2 'vicissim': vgl. den Schluss von Notkers Auf-
 forderung 'psalle vicissim'.

4, 1—4 die beiden Bilder aus derselben Ode des
 Horaz II, 5.

5, 1 sq. das Bild aus Str. 4, 1—2 wird fortgeführt. Dies
 Bild vom Joch, das Lehrer und Schüler gemeinsam tragen
 müssen, auch in Notkers Versen de septem liberalibus
 artibus P. lat. Car. IV, 340, 13.