

Casus s. Galli von Ekkehard IV. ist. Das Gewisper zwischen Tuotilo und Notker ist ganz in der Weise Ekkehards eingeleitet und vorgetragen (vgl. zu S. 25, 2). Und dass die Anekdote nicht von diesem ersonnen sein kann, scheint mir unzweifelhaft. Schwierigkeiten macht nur der erste Teil der Einleitung: er stimmt genau zu Ekkehards Casus s. G., ist teilweise geradezu als Exzerpt daraus zu bezeichnen, so dass es mir fast schwer wird zu glauben, der Verf. hätte seine eigene Arbeit kompiliert. Es wäre ja auch möglich, dass ein anderer Leser des Werkes, z. B. der von v. Winterfeld N. Arch. XXVIII, 70 als solcher nachgewiesene Verf. der Continuatio Casuum, diese Einleitung verfasst hat, für die Hauptsache ist das gleichgültig. — Jetzt mögen die Fragmente selbst sprechen.

Ia.

1.

- 1 Ultima saeculi generate meta
Vincis antiquos lyrico poetas,
Pindarum, Flaccum reliquosque centum
Carminum maior.

Ia. 1.

S p. 77 oben; p. 76 schliesst mit Fragm. II b Posco magister. Epistula Notkeri metrica ad Hartmannum discipulum in vitam sancti Galli S. Gedruckt bei Canisius Ant. lect. V, 790 mit folgender Vorrede: Divus P. N. Notkerus, inquit Metzlerus, edidit post Walefridum vitam s. Galli metricè 3 libris. De quo opere quod hactenus non vidi nisi pauca haec, ea subiiciam. Notandum scripsisse Notkerum nostrum stylo et modo dialogi, ubi quidem interloquutore usus est primo Hartmanno Iuniore discipulo suo, Udalrici postea praeceptore, deinde reliquum cum Raperto Iuniore patruele suo, Ratperti autem senioris Nepote, quem ipse quoque docuit, absolvit. Ut habet liber M.S., ex quo sequentia a me sunt descripta. Haec Metzlerus.

1, 2 'lyricos' Canis.

1, 3 ebenso sind Flaccus und Pindarus (vgl. Hor. Carm. IV, 2, 1) zusammengestellt Carm. Cenomanensia P. lat. Car. II, 627, 61. Beide Stellen gehen sicherlich zurück auf Fortunat Carm. IX, 7, str. 3 Pindarus Graius, meus inde Flaccus sapphico metro, modulante plectro molliter pangens citharista, blando carmine lusit. Mir scheint, dass Notker diese Stelle geradezu in Gedanken gehabt hat.